

پھول دیکھے نہ گئے

پرغم الہ آبادی

ہم نے پھولوں کو جو دیکھا لب و رخسار کے بعد
پھول دیکھے نہ گئے حسن رخسار کے بعد



فہرست

۱۳ ، پھیل شوق

۱۴ ، اعجاز شاگردی

۱۹ ، ہمدیہ رباعی

۲۰ ، نعتیہ رباعی

بہر دو بھولی مری یا محمد لوٹ کر میں نہ جاؤں گا خالی (نعت شریف) ۲۱

ہم نے پھولوں کو جو دیکھا لب و رخسار کے بعد ، ۲۳

بے وفا سے بھی پیار ہوتا ہے ، ۲۵

موت کی سن کے خبر پیار جلائے آئے ، ۲۷

آپ معشوق کیا ہو گئے ، ۲۹

ناشا دمرے بعد نہ رہنا اُسے کہنا ، (۲۱) ۳۱

دستور محبت کا سکھایا نہیں جاتا ، ۳۳

رکھتے ہیں دشمنی بھی جتاتے ہیں پیار بھی ، ۳۵

گیسو رخ روشن سے وہ ٹلنے نہیں دیتے ، ۳۷

دقت جب سازگار ہوتا ہے ، ۳۹

غیروں کے جب بھی تطف و کرم یاد آ گئے ، (۲۲) ۴۲

دردِ دل کی دوا ہو گئی ، ۴۳

کہتے ہیں کسکو دردِ محبت کون تمہیں بتلائے گا ، ۴۵

معزور نہ اتنا ہو دلبر تو اور نہیں میں اور نہیں ، ۴۷

اپنوں کو نہیں سمجھا اپنا بیگانہ سمجھ کر چھوڑ دیا ، ۴۹

رُخ پہ زلفوں کا آنچل نہیں ، ۵۱

یار کے سامنے اغیار بڑے لگتے ہیں ، ۵۳

- ۱۔ رنج ہو گا نہ موت کا اگر ایسی موت نصیب ہو
۱۰۳۔ وہ دیکھ کے کہتے ہیں مری آنکھ جو نم ہے
۱۰۴۔ تیرا آستان ہے براحم ترا کو چہ قبلہ مقام ہے
۱۰۵۔ وہ فوں عالم سے وہ بیگانہ نظر آتا ہے
۱۰۶۔ لے کے حرم کی آرزو شیخ پئے حرم گئے
۱۰۷۔ حاصل ہے تیرے عشق میں تسکین جاں مجھے
۱۰۸۔ وہ آنکھ میرے لئے نم ہے کیا کیا جاتے
۱۰۹۔ مرنے والا ہے بیمار حسرت اب کما مان جاحن والے
۱۱۰۔ نہ بن سکے گا وہ میرا خیال ایسا ہے
۱۱۱۔ رُخ پہ کیا بکھرے کہ سیکل ہو گئے
۱۱۲۔ تمہاری ذلت محبت شعار ہو کہ نہ ہو
۱۱۳۔ یوں نہ پھریل کے بھڑلے کی گھڑی ہو جیسے
۱۱۴۔ نہیں دل لگی بھول جانی پڑے گی محبت کی راسخوں میں اگر تو دیکھو
۱۱۵۔ کیا شے ہے محبت یہ خبر ہونے سے پہلے
۱۱۶۔ یار جب سے یار ہو گیا
۱۱۷۔ آج کوئی بات ہو گئی
۱۱۸۔ رنگیں ہے فضا چھائی ہے گھٹا مستانہ سحابی موسم ہے
۱۱۹۔ چہرے پر فنا زلف کو بکھراؤ کسی دن
۱۲۰۔ پاس آ کے نظر بھیری آپ نے ہائے کیا کیا بے سہارا مجھے
۱۲۱۔ یہ مجھ پر کون سا جادو لگا دیا کیا
۱۲۲۔ جان جب تک فنا نہیں ہوتی
۱۲۳۔ یاس و حسرت کا ترے بعد آئینہ رہ جائے گا
۱۲۴۔ اگر کسی سے زلمے میں پیار میں نے کیا

- ۲۲۔ صحن گلشن میں جب سے یار نہیں
۲۳۔ کبھی دل سے نہ تیرا درد نیکلے
۲۴۔ یہ کہہ کے آگ وہ دل میں لگاتے جلتے ہیں
۲۵۔ ترا مجھ سے یار کرنا ڈا میرے کام آیا
۲۶۔ دل کا دیا جلا کر جب وقت شام کھا
۲۷۔ تیرے بغیر دل میرا جڑا سا اک دیار ہے
۲۸۔ کھا تو بارہا مال خراب کیا کرتے
۲۹۔ تیرے جانے کی خبر سے ہر خوشی بے چین ہے
۳۰۔ جوانی میں ادائے کشتی اچھی نہیں لگتی
۳۱۔ جو درد عشق کے قابل نہیں ہے
۳۲۔ پیش نگاہ جس گھڑی کو چہ یار آگیا
۳۳۔ یوں تیرے لئے کوئی پریشان ہو جیسے
۳۴۔ رُخ سے زلف جب سر کے دکشتی تو ہوتی ہے
۳۵۔ آرزو حسرت تمام عا کوئی نہیں
۳۶۔ اُن سے میری جھوٹی سچی کی جو بُرائی لوگوں نے
۳۷۔ سچ بول کے ستم ہے خطا دار ہو گیا
۳۸۔ یارب اس غم سے سرکار نہ ہونے پاتے
۳۹۔ پاس دیر نہیں تو کچھ بھی نہیں
۴۰۔ کیسے پلاتے طلب گار کی تلاش میں ہے
۴۱۔ مجھے درد بھر دے کہ نہ تو بیکرا کرنا
۴۲۔ تم گئے تو زندگانی نقشِ فانی ہو گئی
۴۳۔ تو جو مجھ پر مہراں شام و سحر دن رات ہے
۴۴۔ کر کے دیدار بھی دیدار کے خواہاں نیکلے



- ایسا طوفاں ہے کہ ساحل کا نظارہ بھی نہیں ، ۱۹۳
 تیری خاطر اجل کا غم بھی نہیں ، ۱۹۴
 دنیا جو سر کوچہ بانا نہ کھڑی ہے ، ۱۹۷
 دے کے وہ درد و غم ہزار گنتے ، ۱۹۹
 دوستوں کے ستم کی بات کرو ، ۲۰۱
 جس کے دل میں دوستوں کا پیار ہو سکتا نہیں ، ۲۰۲
 کسی صورت کسی بہانے سے ، ۲۰۵
 مرے درد کی تجھے کیا خبر ہے جسے خبر کوئی اور ہے ، ۲۰۷
 اپنوں سے اپنی بزم میں یہ اجتناب کیا ، ۲۰۹
 ہے مجھے یقین بری زندگی کسی طرح موت سے کم نہ ہو ، ۲۱۱
 زیر نقاب دوستے درخشاں نہ کیجئے ، ۲۱۳
 یہ ہر جاتی دلبر جو ہیں چاروں کے ، ۲۱۵
 کیا ضرورتی ہے جہاں ہو کہ وہ خوابوں میں ملیں ، ۲۱۷
 بہر وصلی یا رکل جو دل گیا ، ۲۱۹
 دستِ نازک نہ ہٹا دقتِ قضا رہنے دے ، ۲۲۱
 ترے در سے اٹھ کے جانا کہی تھا نہ ہے نہ ہوگا ، ۲۲۳
 صبا جو صحنِ گلستاں میں خوش خرام ہوئی ، ۲۲۵
 دقتِ پڑا تو پھر لیں نظریں آسِ مہنی جن آقاؤں سے ، ۲۲۸
 آگ بھی دل میں لگی ہے اور اشکِ غم بھی ہے ، ۲۲۹

- ۶۸ * گئے دکھا کے کسی کو جدا نہیں کرتے ، ۱۴۷
 ۶۹ دکھائی چشمِ غضبِ عزمِ مال سے پہلے ، ۱۴۹
 ۷۰ تیرے جانے کا وہ منظر دلیرا اچھا لگا ، ۱۵۱
 ۷۱ وہ اپنے حسن کا دیوانہ بن جانے کو کیا کیجئے ، ۱۵۳
 ۷۲ بیتابی پیہم دل دیوانہ رہے گی ، ۱۵۵
 ۷۳ زلفت کا جب خیال آگیا ، ۱۵۷
 ۷۴ بے سوز نہاں محو فغاں ہو نہیں سکتا ، ۱۵۹
 ۷۵ جس پہ تو ہیراں ہو جائے ، ۱۶۱
 ۷۶ غضب ہے آج بھی وہ میرے گھر نہیں آیا ، ۱۶۳
 ۷۷ دل کو آخر درد کے آزار تک پہنچایا ، ۱۶۵
 ۷۸ مرے دل کی حسرتِ دل کے ارماں اگر میرے دل سے نکلتی نکلتے ، ۱۶۷
 ۷۹ کر کے وعدہ اگر نہ یار آئے ، ۱۶۸
 ۸۰ ایک حدِ اختصار سے انکار بھی نہیں ، ۱۷۱
 ۸۱ حیروں وہ کب میرے گھر نہیں آتے ، ۱۷۳
 ۸۲ پر درد کا رشتہ ہے جانِ حیات ہے ، ۱۷۵
 ۸۳ جو بھی گلشن کے باب سے گزرا ، ۱۷۷
 ۸۴ خدا ہے تیری صورت میں خدا کا آئینہ تو ہے ، ۱۷۹
 ۸۵ جب تک وہ میری ذات میں جلوہ نہ مارا ، ۱۸۱
 ۸۶ یہ میں سوچتا ہوں دل میں جو تجھے نہ پیار ہوتا ، ۱۸۳
 ۸۷ تری خوشی کے لئے جاں بھی پہ دار پہلے ، ۱۸۵
 ۸۸ کھر قیامت آئے گی روزِ شمار سے پہلے ، ۱۸۷
 ۸۹ سرِ مشربوں کی یہ شرارت خود نما ہو کر ، ۱۸۹
 ۹۰ درد سے ہمکنار کر کے مجھے ، ۱۹۱

مکمل شوق

اللہ تعالیٰ مجھے حمد و نعت سننے کا بے حد شوق ہے اور کہیں نہ ہو کون ایسا سچا
 ہے جو اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی تعریف سننا پسند نہ کرتا ہو۔ میں یہ نعت
 (بموردہ جموں مری یا محمدؐ لوٹ کر میں نہ جاؤں گا خلی) عابلی شہرت یافتہ قوال حاجی
 صاحب کی آواز میں ایک مدت سے بڑے شوق سے سنتا آ رہا ہوں۔ اس
 شوق کے علاوہ اور بہت سی اچھی صابری برادران نے قوالی کے انداز میں پیش
 کیے صابری برادران نے زیادہ تر کلام حضرت پریم الہ آبادی کا گایا ہے۔ پریم
 الہ آبادی کے کلام سے میں بہت متاثر ہوں اور میں ہی کیا ایک زمانہ متاثر ہے۔ دنیا بھر
 میں ان حضرات اور قوال حضرات پریم صاحب کا نعتیہ کلام اپنے اپنے انداز میں
 لے رہے ہیں۔ نعتوں کے علاوہ حضرت پریم الہ آبادی خوبصورت غزلوں کے
 بھی ہیں۔ اُستاد نصرت فتح علی خان صاحب نے بھی پریم صاحب کا بہت سا کلام گایا
 ہے۔ ان کے انداز میں اور غزل اور گیت کے انداز میں (انہما) کی قلم کچے دھارے کی
 ”اس شان کرم کا کیا کہنا“ اُستاد نصرت فتح علی خان صاحب کی آواز میں ہے۔ پریم
 الہ آبادی کی تخلیق کردہ ہے۔ فی دی پر عارف لوہار کی آواز میں حمد شریف (اللہ ہو اللہ
 و عارف لوہار نے ساری دنیا میں پیش کی ہے۔ پاکستانی قلم بن بلول برسات (بموردہ
 مری یا محمدؐ لوٹ کر میں نہ جاؤں گا خلی) صرف اس قوالی کی بدولت سپرہٹ ہوئی۔
 لعل کی آواز میں جس کی موسیقی شادریزی صاحب نے ترتیب دی ہے (لال مری

ہت رکھیں) ایک گھنٹے کا لاکھ پے ریکارڈ ہے۔ پُرئم صاحب کی نظمیں ۔
 بیگم نے سینکڑوں غزلیں لکھی ہیں۔ (بے وقاسے بھی پیار ہوتا ہے) یار کچھ بھی
 ہوتا ہے) مٹی بیگم کے علاوہ تقریباً ہر قوال 'ہر گلوکار نے گائی ہے۔ اُستاد نصیر
 بھی (نصرت فتح علی) شو میں اس غزل کے علاوہ ان کی بہت سی غزلیں گویا
 کیستوں میں اُستاد نصرت کی آواز میں (جسیں دل لگی) اور سینکڑوں کلام پُرئم
 کے ہیں۔ آجکل مدنی حسن خاں صاحب بھی پُرئم صاحب کا کلام گاتے ہیں
 عباس 'رجب علی' پرویز مدنی اور انڈیا پاک کے سینکڑوں گلوکار پُرئم صاحب کی
 ریکارڈ کرا چکے ہیں۔ ساری دنیا کے ٹی وی 'ریڈیو اسٹیشنوں سے جہاں بھی اردو
 کے پروگرام ہوتے ہیں پُرئم صاحب کا کلام ضرور سننے کو ملتا ہے۔ پُرئم الہ آبادی
 اردو شاعری میں ایک اعلیٰ اُستاد اور جہ بھی رکھتے ہیں۔ آپ کے شاگردوں کی
 پاکستان میں موجود ہے۔ ٹیکسلا میں پُرئم آرٹ کونسل کے نام کا ایک کلباب او
 موجود ہے۔ پُرئم صاحب کی شاعری کے علاج ساری دنیا میں پائے جاتے ہیں
 صاحب کنہ مشق زود گو اور خوب گو شاعر ہیں۔ شاعری پر اصلاح دینے کے فن
 حاصل ہے۔ یہ خوبصورت لہجے کا شاعر جو عالمی شہرت کا حامل ہے، کبھی ریڈیو
 کے مشاعروں میں نہیں بلوایا گیا نہ پُرئم صاحب نے ٹی وی 'ریڈیو کے مشاعرے
 آنے کی کوشش کی۔ یہاں تک کہ ہزاروں بار ٹی وی ریڈیو پر پُرئم صاحب کا کا
 کیا گیا مگر آپ اپنے کلام کے چمک لینے بھی ٹی وی نہ گئے نہ کتب چھپوانے
 کیا۔ مجھے بڑا شوق تھا کہ پُرئم الہ آبادی مجھے ملے تو میں ان کا کلام چھا
 معلومت حاصل کرتا۔ پُرئم صاحب کہتے ہیں شاعر وہ ہے جس کی شاعری دلوں کی
 میں چھپ جائے۔ پُرئم صاحب کے ہزاروں اشعار لوگوں کو یاد ہیں۔ میں سوچتا تو
 مشہور شاعر اور اس کی کوئی کتاب نہیں۔ اتفاق سے میرے ایک کرم فرما حلی
 اعوان نے مجھے پُرئم صاحب کے کلام کی مختلف گانے والوں کی آواز میں
 سنوائیں اور کہا صدر صاحب آپ پُرئم الہ آبادی کو جانتے ہیں تو میں نے کہا

تو میں پہچانتا نہیں۔ اگر ملاقات ہوتی تو میں ان کا کلام دل آویز چھاپنے کی
 حاصل کرتا۔ حلی اسلم صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا یہ آپ کے بس کا کلام
 ہے آپ پُرئم صاحب سے ملاقات کے بعد ان کا کلام چھاپ سکیں۔ انہیں کلام
 کا شوق نہیں۔ ریکارڈنگ کی دنیا میں مصروف رہتے ہیں۔ بڑے خوددار ہیں
 نصرت فتح علی خاں صاحب کے مستقل شاعر ہیں۔ اُستاد نصرت فتح علی خاں پُرئم
 کا کلام بہت پسند کرتے ہیں اور نصرت خاں صاحب کے دولت خانے پر قیام بھی
 اعلیٰ صاحب ان کو اپنے پاس رکھتے ہیں۔ حلی اسلم صاحب سے میں نے کہا حلی
 اُستاد نصرت فتح علی خاں صاحب تو دنیا سے دنیا کو رلا کر چلے گئے پُرئم صاحب
 لکھ لکھ لکھ ان صاحب نے کہا سنا ہے آجکل لاہور میں ہیں۔ پچھلے سال ایک
 کے بیٹے کی شادی میں پُرئم صاحب سے ملاقات ہوئی تھی۔ پُرئم صاحب میرے
 اچانک اور بے لوث محبت کرنے والے دوست ہیں۔ اپنے بھائیوں جیسی میری
 اگرتے ہیں تو میں نے کہا وہ آپ کی بات بھی ضرور مانتے ہوں گے تو حلی اسلم
 نے کہا یہ تقریباً حاصل ہے۔ پُرئم صاحب میری بات نہیں بل سکتے۔ وہ اس
 میری عزت کرتے ہیں۔ حلی اسلم صاحب نے کہا اگلی بار شارجہ سے پاکستان
 آپ کی پُرئم صاحب سے ملاقات بھی کرا دوں گا اور ان کا کلام چھاپنے کا آپ کا
 بھی ہارا ہو جائے گا۔ اسلم اعوان صاحب شارجہ میں گولڈن کپنی کے مالک ہیں۔
 وہ بڑے اچھے دوست اور کرم فرما ہیں۔ اس کے بعد جب وہ شارجہ سے آئے تو
 اعلیٰ صاحب سے ملاقات کرائی۔ میں پُرئم صاحب سے مل کر بہت خوش ہوں۔ میں
 اعلیٰ صاحب سے عرض کی اگر آپ اپنا کلام چھاپنے کی مجھے اجازت دیں تو میں اسے
 والی خوش نصیبی سمجھوں گا کیونکہ میں پبلشری نہیں بلکہ آپ کے کلام کا بہت بڑا
 بھی ہوں۔ پُرئم صاحب نے میری بات مان لی تو اسلم صاحب نے کہا کہ میں بھی
 ہوں کہ آپ کا کلام چھپ جائے۔ ساغر صدیقی کے کلام کی طرح ضائع نہ ہو
 ۔ اعلیٰ صاحب نے کہا بہت سا کلام تو ضائع ہو چکا ہے۔ خدا کی مرضی اسلم صاحب

اعزاز شاگردی

اہلستان میر کے آخری شاعر میر ثانی چائین حضرت امیر مینا کی مسلم الثبوت استاد
الاول مشاعروں کی جان اردو ادب کی آن غلہ آشیاں سید محمد حسین استاد قمر جلالوی کا
دور شاعری کے اساتذہ کا طین میں ہوتا ہے۔ تقسیم ہند کے بعد کا یہ وہ زمانہ تھا جب
اللہ میں حضرت جوش ملیح آبادی، حضرت سیلاب اکبر آبادی، حضرت آرزو گلشنوی،
میدردہلوی اور بہت سے معروف و غیر معروف اساتذہ کا طین موجود تھے۔ استاد قمر
الاول کمالات سے مشاعرے لوٹ لیا کرتے تھے۔ مجھے استاد قمر کا انداز شاعری بے حد
امور میں 1958ء میں استاد قمر کا باقاعدہ شاگرد ہو گیا۔ شاعری تو میں بچپن سے کیا کرتا
رہا استاد قمر کی اصلاح سے میری شاعری کو چار چاند لگ گئے۔ میں نے خصوصیت سے استاد
دھم میں شعر کہنے کی کوشش کی اور اس کوشش میں بقول استاد بھائیوں کے میں بڑی حد
کامیاب رہا۔ اس دور میں زیادہ تر طرحی مشاعرے ہو کر تے تھے جو میرے لئے بہت مفید
ہوئے۔ شاعری میں جدت ہر دور میں ہوتی رہی ہے اور ہوتی رہے گی۔ میں نے داہتی
لی لی خوبیوں کے ساتھ زیادتی نہیں کی بلکہ ان خوبیوں کو اپناتے ہوئے جدت کی مگر
جدت سے نہیں غارت سے کی۔ استاد قمر 95 سال کی عمر میں شدید بیمار ہوئے اور
۱۰ مارچ ۱۹۶۸ء کو اپنے خالق
مانے جانے۔ بیماری کے دور ان ایک مشاعرے میں استاد نے جب یہ مطلع پڑھا۔

نے کہا جتنا بھی کلام ہے جلد از جلد چھپوانے کے لئے تیار ہو جائیں۔ اگر م
لاکھ روپے بھی لگیں تو میں آپ کا کلام چھپوانے پر خرچ کرنے کیلئے تیار ہوا
آپ سے کسی قسم کا منافع نہیں چاہئے۔ صرف میری خواہش ہے آپ کا ک
جلد چالیس برس سے عالی شہرت ہے اور کتب ایک بھی نہیں بیسے انسا
ہے۔ عالی اسلم صاحب نے شارجہ جانے سے پہلے پُرئم صاحب کا کلام پُرئم
ہاتھوں میرے حوالے کر دیا۔ خدا کا شکر ہے کہ پُرئم صاحب کا مجموعہ غزلیات
(پہول دیکھے نہ گئے) میرے ادارے الحمد بلی کیشنز میں چھپ کر تیار ہو گیا
اللہ نے میرے شوق کی تکمیل کر دی۔ میں عالی محمد اسلم امون صاحب کا
حضرت پُرئم الہ آبادی کا شکر گزار ہوں۔ انشاء اللہ اس مجموعے کے بعد پُرئم
نعتوں کا مجموعہ جلد چھپ جائے گا۔ غزلوں کا دوسرا مجموعہ بھی عنقریب شائع
پُرئم صاحب سے مجھے امید ہے کہ میرے ادارے کو اپنے کلام سے نوازتے
نوٹ: قارئین حضرات پُرئم الہ آبادی سے رابطہ کے لئے ادارہ الحمد
سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

احسان مند
صفدر حسین
شیخنگ ڈائریکٹر
الحمد بلی کیشنز لاہور پٹا



ارباب فنِ قمر کے مرنے پہ کہیں گے
 پہنچا کمال کو جب چاند آگیا گہن میں
 تو استاد قمر کے مداح آبدیدہ ہو گئے اور میری آنکھیں بھی پر خم ہو گئیں۔ اس
 باتیں اور یادیں تاحیات میں دل سے نہیں بھلا سکتا۔ استاد قمر کے جانشین حضرت فقہ
 مرحوم نے استاد قمر کی کتاب (رنگِ قمر) کے دیباچے میں استاد قمر کے مشہور اور
 خاص میں میرا نام بھی تحریر فرمایا ہے جو میرے لئے بہت بڑا اعزاز ہے۔

پر خم یہ سب کرم ہے قمر جو آجکل
 ہوتا ہے اہل فن میں تمہارا شمار بھی

خاکپائے قمر
 پر خم الہ آبادی

حمدیہ رباعی

اے خالقِ کُل حاصلِ مقصد تو ہے
 نبیوں کا خدا ربِّ محمدؐ تو ہے

جز تیرے ہر اک ذات کی مدد ہے یارب
 حد کوئی نہیں جس کی دم بے مد تو ہے



نعت

بھردو جھولی مری یا محمدؐ لوٹ کر میں نہ جاؤں گھا خالی
 کچھ نواسوں کا صدقہ عطا ہو در پہ آیا ہوں بن کر سوا لی
 حق سے پائی وہ شانِ کریمی مر جادو نوں عالم کے والی
 اُس کی قسمت کا چمکا ستارہ جس پہ نظرِ کرم تم نے ڈالی
 زندگی بخش دی بندگی کو آبرو دینِ حق کی بچپالی
 وہ محمدؐ کا پیارا نواسہ جس نے سجدے میں گردن کٹالی
 حشر میں اُن کو دیکھیں گے جس دم مہمئی یہ کہیں گے خوشی سے
 آرہے ہیں وہ دیکھو محمدؐ جن کے کاندھے پہ کملی ہے کالی

نعتیہ رباعی

دے خاص بصیرت کا نگینہ مجھ کو
 یارب وہ بے دیدہ بینا مجھ کو
 کجے کی طرف بھی جو اٹھا کر نظریں
 دیکھوں تو نظر آئے مدینہ مجھ کو



عاشقِ مصطفیٰ کی اذان میں اللہ اللہ کتنا اثر تھا
عرشِ والے بھی سنتے تھے جسکو کیا اذان تھی اذانِ بلالی

کاش پرغم دیارِ نبیؐ میں جیتے جی ہو بلا وہ کسی دن
حالِ غمِ مصطفیٰؐ کو سناؤں تمام کراؤں کے روضے کی جالی

○

نوٹ: اس نعت شریف کی تفصیل کے شعار مجموعہ نعت میں ملاحظہ فرمائیں۔

ہم نے پھولوں کو جو دیکھا لب و رخسار کے بعد
پھول دیکھے نہ گئے حسنِ رخِ یار کے بعد

کام نظروں سے لیا ابروئے خمدار کے بعد
تیر مارے مجھے اُس شوخ نے تلوار کے بعد

جس پہ ہو جائیں حسد اکوئی بھی ایسا نہ ملا
سینکڑوں دیکھے ہیں آپ کے دیدار کے بعد

دلربائی کی ادائیگوں نہ کسی نے پائی
میرے سرکار سے پہلے میرے سرکار کے بعد

زندگی موت سے کچھ کم نہ تھی اے جانِ حیات
تیرے اقرار سے پہلے تیرے انکار کے بعد

دل و جاں کر کے فدا اُن کو بنا یا اپنا
عشق کے کیمیل میں جیت اپنی ہوئی ہار کے بعد

چمن پھر اود کہیں پانہ کے اے پُرنم
ہم زمانے میں پھرے کوچہ دلدار کے بعد

○

بے وفا سے بھی پیار ہوتا ہے
یار کچھ بھی ہو یار ہوتا ہے

ساتھ اُس کے جو ہے رقیب تو کیا
پھول کے ساتھ خار ہوتا ہے

جب وہ ہوتے ہیں صحنِ گلشن میں
موسمِ فربہا ہوتا ہے

کاش ہوتے ہم اُس کے پھولوں میں
اُس گلے کا جو ہار ہوتا ہے

دوست سے کیوں بھلا نہ کہلاتے فربہا
دوست پر اعتبار ہوتا ہے

جب وہ آتے نہیں شبِ وعدہ
موت کا انتظار ہوتا ہے

وصل میں بھی خیالِ ہجر سے دل
بے سکون بے قرار ہوتا ہے

۱۰
○

ہم بڑے خوش نصیب ہیں ورنہ
آپ کو کس سے پیار ہوتا ہے

تیر وہ تیر نیم کس تو نہیں
دل کے جو آ رہا ہوتا ہے

حسنِ اخلاق اے عروسِ حیات
سب سے اچھا سنگھار ہوتا ہے

عشق کی کائنات کا پرِ نرم
حسنِ پروردگار ہوتا ہے

موت کی سن کے خیمہ پیار جتانے آئے
دو نچے دنیا سے جو ہم یار منانے آئے

پچھتے دن آئے تو میں نے یہ تماشہ دیکھا
میرے دشمن بھی گلے مجھ کو لگانے آئے

آج مل کر مرے دشمن کا پتہ پوچھتے ہیں
مجھ سے ملنے وہ نہ ملنے کے بہانے آئے

ورد و غسم اور اداسی کے سوا کون آتا
ہن کو بھیجا تھا مرے گھر میں خدانے آئے

پھول ہی پھول کھلے جن کی بدولت اے دوست
اُن کے حصّے میں نہ پھولوں کے خزانے آئے

ایسی والوں کے سوا کوئی نہیں تھا اُس کا
لوگ مفلس کا جنازہ نہ اٹھانے آئے

رُو دیئے وہ بھی مری موٹکے بعد اے پرغم
یاد جب میری وفاؤں کے فسانے آئے

○

آپ معشوق کیا ہو گئے
عاشقوں کے خدا ہو گئے

تم کو بچھا مسلمان کیا
اور کافر ادا ہو گئے

چشم ساقی سے پی لی شراب
شیخ جی پارسا ہو گئے

جن کے دل میں وہ صوّت رہی
اُن کے دل آئینہ ہو گئے

اُس نے میت پہ آکر کہا
تم تو سچ مچ خفا ہو گئے

آگئے میری میت پہ تم
سائے وعدے وفا ہو گئے

خیراب کارواں کی نہیں
راہزن رہ سنا ہو گئے

اور کچھ غم نہیں غم یہ ہے
آپ مل کر جد ہو گئے

پُر غم اُس بے وفا کے لیے
میرے آنسو دعا ہو گئے

○

ناشاد مرے بعد نہ رہنا اُسے کہنا
خوش ہو کے غم بھر کو سہنا اُسے کہنا

پردیس میں جا کر مجھے تم بھول نہ جانا
ہے یاد مجھے اُس کا کہنا اُسے کہنا

عید آتی تھی پردیس میں سکن تری خاطر
جوڑا نیا میں نے نہیں پہنا اُسے کہنا

زیور کے لئے جب وہ کچھ میرے پای
ہے میری محبت ترا کہنا اُسے کہنا

تیرے ہنسنے ناز چلائے نہ ہر اک پر
وہ روک لے تمشیرِ برہنہ اُسے کہنا

تڑپے ہے ترے رونے کی سن کر تراپنم
اچھا نہیں ان اشکوں کا بہنا اُسے کہنا

○

دستورِ محبت کا سکھایا نہیں جاتا

یہ ایسا سبق ہے جو پڑھایا نہیں جاتا

کس ہیں وہ ایسے اُنھیں ظالم کہوں کیسے

معصوم پہ الزام لگایا نہیں جاتا

آئینہ دکھایا تو کہا آئینہ رُخ نے

آئینے کو آئینہ دکھایا نہیں جاتا

کیا چھیر ہے آنچل سے گلستاں میں صبا کی

اُن سے رُخ روشن کو چھپایا نہیں جاتا

حیرت ہے کہ میخانے میں جاتا نہیں زلہ
جنت میں مسلمان سے جایا نہیں جاتا

اب موت ہی لے جائے تو لے جائے یہاں سے
گوپے سے تم سے ہم سے تو جایا نہیں جاتا

اس درجہ پشماں مرا قاتل ہے کہ اُس سے
محشر میں مرے سامنے آیا نہیں جاتا

پر غم غم الفت میں تم آنسو نہ بہاؤ
اس آگ کو پانی سے بجھایا نہیں جاتا



رکھتے ہیں دشمنی بھی جتاتے ہیں پیار بھی
ہیں کیسے غمگسار مرے غمگسار بھی

افسردگی بھی رنج پہ ہے اُن کے کھار بھی
ہے آج گلستاں میں خزاں بھی بہار بھی

پیتا ہوں میں شراب محبت تو کیا ہوا
پیتا ہے یہ شراب تو پروردگار بھی

ملنے کی ہے خوشی تو پچھڑنے کا ہے طال
دل مطمئن بھی آپسے ہے بقیہ راز بھی

اگر وہ میری لاش پہ یہ کہہ کے رو دیئے
 تم سے ہوا نہ آج مرا انتظار بھی
 لئے دوست بعدِ مرگ بھی میں ہوں شکستہ حال
 دل کی طرح سے ٹوٹا ہوا ہے مزار بھی
 پر تم یہ سب کرم ہے قمر کا جو آج کل
 ہوتا ہے اہل فن میں تمہارا شمار بھی

Jack
 ○

گیسو رُخ روشن سے وہ ٹپنے نہیں دیتے
 دن ہوتے ہوئے دھوپ نکلنے نہیں دیتے
 آنچل میں چھپا لیتے ہیں شمع رُخ روشن
 پردا بنے تو جل جائیں وہ جلنے نہیں دیتے
 بکھادی وہیں زلف ذرا رُخ سے جو سر کی
 کیا رات ڈھلے رات وہ ڈھلنے نہیں دیتے
 کس درجہ ہیں بیدار تم سے بھر کئے صدمے
 دل کو تری یادوں سے پہلنے نہیں دیتے

دیکھا ہے جسے بھی وہ گراتے ہیں نظر سے
چاہے بھی سنبھلنا تو سنبھلنے نہیں دیتے

گلشن پہ اُداسی کی فضا دیکھ رہا ہوں
وہ درد کے موسم کو بدلنے نہیں دیتے

بے راہ نہ کیونکر ہوں بھلا رہو منزل
جب راہ نما راہ پہ چلنے نہیں دیتے

وہ سامنے ہوتے ہیں تو ہوتا ہے یہ عالم
ارمان مچلتے ہیں مچلتے نہیں دیتے

بدنام وہ ہو جائیں گے یہ سوچ کے پرِ غم
مغل میں ہم آنسو بھی نکلنے نہیں دیتے

ہم

○

وقت جب سازگار ہوتا ہے
سچ ہے دشمن بھی یار ہوتا ہے

بانٹ لے غم جو غم کے ماروں کا
وہ بڑا غمگن رہتا ہے

لوگ اُس کو بھی کاٹ دیتے ہیں
پسِ بے جو سایہ دار ہوتا ہے

جس کا کوئی نہیں زمانے میں
اُس کا پروردگار ہوتا ہے

جس کے آغاز کا ہونیک انجام
 کام وہ شان دار ہوتا ہے
 آپ گلشن میں جب نہیں ہوتے
 گل بھی نظروں میں خار ہوتا ہے
 دل کی بازی وہ بار کے بولے
 جیت کا نام بار ہوتا ہے
 وہ بڑا خوش نصیب ہے یار
 یار کو جس سے پیار ہوتا ہے
 چشم بیمار بند ہونے لگی
 ختم اب انتظار ہوتا ہے

اُس کا لاشہ کوئی نہ ہو جس کا
 بے کفن بے مزار ہوتا ہے
 دیدہ اہل درد میں پھر نم
 اشک دل کی پکار ہوتا ہے



غیروں کے جب بھی لطف و کرم یاد آگئے
اپنوں نے جو کئے تھے ستم یاد آگئے

عہد وفا کسی نے کیا جب کسی کے ساتھ
ہم کو تہارے قول و ستم یاد آگئے

وہ رہ کے آ رہی ہیں یہ کیوں آج ہچکیاں
کس کو پرانے دیس میں ہم یاد آگئے

پھر دل اُداس اُداس ہے ماضی کی یاد سے
جو غم بھلا چکے تھے وہ غم یاد آگئے

بادل جو برسے فُٹ کے اے پر غم حسیں
اُن کو ہمارے دیدہ غم یاد آگئے



دردِ دل کی دوا ہو گئی
موتِ مشکل کشا ہو گئی

جب سے بدلی تمہاری نظر
زندگی کربلا ہو گئی

میرے رونے پر اُن کی ہنسی
اک ستم دوسرا ہو گئی

چُپ ہے ہم جو اُن کے حضور
خامشی التجا ہو گئی

اب تو منزل طے گی ضرور
جستجو رہنا ہو گئی

بعد مرنے کے میرے لیے
اُن کے دل میں جگہ ہو گئی

اُن کے آنے میں وعدہ کی شب
دیر کیوں اسے خُدا ہو گئی

آج وعدے پر وہ آگیا
بے وفائے وفا ہو گئی

پر غم اُن کا پھر نہ پوچھ
روح تن سے جدا ہو گئی



کہتے ہیں کس کو دردِ محبت کون تمہیں بتلائے گا
پیار کسی سے کر کے دیکھو خود ہی پتہ چل جائے گا

قاصد کی اُمید ہے یار و قاصد تو آجائے گا
لیکن ہم اُس وقت نہ ہوں گے جب اُن کا خط آئے گا

سوچ لے لے تڑپانے والے تُو رسوا ہو جائے گا
میرا ذکر جہاں بھی ہو گا تیرا نام بھی آئے گا

نہام کے دل و جانیں گے وہ دیکھ کے میری میت کو
میرا جنازہ جبکہ نکل کر اُن کی گلی سے جائے گا

ٹھوکر کھانے والے راہی اس میں خطا رہی نہیں
جو نہ چلے گا دیکھ کے رستہ راہ میں ٹھوکر کھائے گا

لٹنے کا افسوس بجا ہے لیکن اے لٹنے والو
کس کو خبر تھی قافلہ اگر منزل پہ لٹ جائے

شیشہ دل اُس بُت نے توڑا پر ہم اس پر حیرت کہ
ٹوٹ ہی جائے گا جو شیشہ پتھر سے ٹکرائے گا

○

مغرور نہ اتنا ہو دلبر تو اور نہیں میں اور نہیں
بے وجہ نہ مجھ سے پھر نظر تو اور نہیں میں اور نہیں

یہ حُسنِ جوانی یہ شوخی ہے چار دنوں کی رنگینی
تو ناز نہ کر ان باتوں پر تو اور نہیں میں اور نہیں

تو ایک حسیں ہے لاکھوں میں یہ مان لیا میں نے لیکن
میں بھی ہوں بشر تو بھی ہے بشر تو اور نہیں میں اور نہیں

تو چاہے نہ کر دل سے الفت تو چاہے نہ رکھ مجھ سے نسبت
میں تیری نظر میں غیر مگر تو اور نہیں میں اور نہیں

کیا کعبہ کیا مسجد مندر اُس ہر جاتی کے میں سب گھر
اک نور ہے سب میں جلوہ گر تو اور نہیں میں اور نہیں

عیسویں مرے کیونکر ہے ضد کیا ان سے تجھے مطلب نہاد
تو دیکھ نہ میرے عیب ہنرتو اور نہیں میں اور نہیں

اپنوں سے نفرت ٹھیک نہیں پر غم کا کتنا مان بھی جا
اب آکے گلے بل دیر نہ کر تو اور نہیں میں اور نہیں

ک. ک. د.
○

اپنوں کو نہیں سمجھا اپنا بیگانہ سمجھ کر چھوڑ دیا
افسوس حقیقت کو تم نے فسانہ بچھ کر چھوڑ دیا

تم نے بھی مرے ٹوٹے دل کی کچھ قدر نہ کی کیا ظلم کیا
تم نے بھی مراد دل ٹوٹا ہوا بیگانہ سمجھ کر چھوڑ دیا

مند کو نہ سمجھا گھر اُس کا افسوس بڑی نادانی کی
اللہ کے گھر کو زاہد نے بت خانہ بچھ کر چھوڑ دیا

اے حضرت موسیٰ شکر کرو تم کو نہ جلایا خیر ہوئی
اُس شمع نے اپنے جلوؤں کا پر دانہ سمجھ کر چھوڑ دیا

مرنے کے بعد بھی کام آئی دیوانگی اپنی اسے مرنے
تربت میں فرشتوں نے مجھ کو دیوانہ سمجھ کر چھوڑ دیا

○

مُخ پہ زلفوں کا آنچل نہیں

چاند یہ آج بادل نہیں

جس کو پاگل سمجھتے ہو تم

ہے وہ دیوانہ پاگل نہیں

عشق کا حل نہ ڈھونڈھے کوئی

کوئی اس بات کا حل نہیں

کہہ دو پتھر نہ مارے کوئی

پیش میں اب کوئی پھل نہیں

اب تو آجا کہ تیرے بغیر
چین دل کو کسی پل نہیں

چھپ گیا جب سے مشر خرام
بزم عالم میں ہلپل نہیں

ہے یہاں زندگی کو ثبات
میکہ ہے یہ مقتل نہیں

کیا بھروسہ ہے انسان کا
آج دنیا میں ہے کل نہیں

پر تم آنکھوں سے اوجھل سی
وہ مگر دل سے اوجھل نہیں

۵۳

یار کے سامنے اغیار بُرے لگتے ہیں
پھول ہوتا ہے جہاں خار بُرے لگتے ہیں

رات کے پھول گلے سے اب آتاریں سرکار
باسی ہو جاتے ہیں جو ہار بُرے لگتے ہیں

جن کے پھولوں سے نہ آتی ہو وفا کی خوشبو
وہ مہکتے ہوئے گلزار بُرے لگتے ہیں

طُور پہ ہوش اڑانے سے پتہ چلتا ہے
حسن کو طالب دیدار بُرے لگتے ہیں

اُن میسواؤں سے کیا درد کا دماں ہوگا
جن میسواؤں کو بیمار بُرے لگتے ہیں

اپتھے لگتے نہیں جس دن سے گئے ہومل کے
اپنے گھر کے درو دیوار بُرے لگتے ہیں

نام لے کر سرباطل کا سرِ حق کے لیے
جواٹھالیے ہیں تلوار بُرے لگتے ہیں

ایسے لگتے ہیں شبِ بھر کے آثارِ مجھے
جس طرح موت کے آثار بُرے لگتے ہیں

ایسے انسان زلمے میں مجھے لے پرغم
دل سے کرتے نہیں جو بیمار بُرے لگتے ہیں



صحنِ گلشن میں جب سے یار نہیں
بے خنداں ہی خنداں بہار نہیں

غیر کا یار میسدا کیا ہوگا
جب مرا یار میرا یار نہیں

جانے کب ساتھ چھوڑ دے اُدے دست
زندگی کا کچھ اعتبار نہیں

یار کا اختیار ہے مجھ پر
یار پر میسدا اختیار نہیں

دن ہو یا رات، شام ہو کہ سحر
کب مجھے اُن کا انتظار نہیں

کیوں نہ تھر تھے شمعِ قبر کی لو
چپین مجھ کو تہِ مزار نہیں

اُن کے تیزِ نظر کا ہے پرِ غم
کون سا دل ہے جو شکار نہیں

کبھی دل سے نہ تیرا درد نکلے
نکلتی ہے تو اُس درد نکلے

تھیں ہمدرد مجھے تھے ہم اپنا
مگر تم بھی بڑے بے درد نکلے

کیا برباد آرزوؤں نے دل کو
مرے دشمن تو گھر کے فرد نکلے

نہ تھی اُمید ہمدردی کی جن سے
وہی تقدیر سے ہمدرد نکلے

خزاں کا خوف تھا جن کو چمن میں
اُنہیں پھولوں کے چہرے زرد نکلے

صفائی کا مزہ تو جب ہے پر خم
دلوں سے نفرتوں کی گرد نکلے

○ ۱۲

یہ کہہ کے آگ وہ دل میں لٹکے جاتے ہیں
چراغ خود نہیں جلتے بجلائے جاتے ہیں

اب اس سے بڑھ کے ستم دوستوں پر کیا ہوگا
وہ دشمنوں کو گلے سے لٹکائے جاتے ہیں

غریبی جرم ہے ایسا کہ دیکھ کر مجھ کو
لٹکا ہیں پھیر کے اپنے پر لٹے جاتے ہیں

کشش چراغ کی بی بات کر گئی روشن
ہتنگے خود نہیں آتے بلاتے جاتے ہیں

تجلیوں کے چابات ہیں خیال رہے
یہ پردے دستِ نظر سے اٹھائے جاتے ہیں

رہیں ملی ہے جگہ جیب سے آپ کے دل میں
جہاں ہیں آپ وہاں ہم بھی پائے جاتے ہیں

نہ پوچھ حالِ شیبِ غم نہ پوچھ لے پر غم
بہائے جاتے ہیں آنسو بہائے جاتے ہیں

○

ترا مجھ سے پیار کرنا بڑا میرے کام آیا
جہاں تیرا نام آیا وہاں میرا نام آیا

مرے جیتے جی جہاں میں جو کبھی نہ کام آیا
مری قبر پر جلانے وہ چراغِ شام آیا

کئی دور ہو چکے ہیں مجھے کیوں نہ ہوشکانت
میرے پاس میرے ساقی ابھی تک نہ جام آیا

یہ تفاعل اُن کا دیکھو وہ گئے ہیں جب سے مل کے
نہ کوئی پیام آیا نہ کبھی سلام آیا

ترے عشق کے سہارے میں گزر گیا ہاں سے
کبھی راہِ عاشقی میں جو کٹھن مقام آیا

یہ نوازشِ محبت رہی مجھ پہ شامِ فرقت
کبھی دل میں یاد آئی کبھی لب پہ نام آیا

○

مری پیاس میکدے میں کبھی آنسوؤں سے پریم
یہ گلاب مجھے ہو کیونکر کر میں تشنہ کام آیا

رُور و کے اُن کو خط میں قصہ تمام لکھا
دل کا دیا جلا کر جب وقتِ شام لکھا

محبوبِ عشق نے جب کوئی پیام لکھا
دشمن کو اُن کی خاطر خط میں سلام لکھا

میرے جوابِ خط میں شوخی نہیں تو کیا ہے
دشمن کو مجھ سے پہلے اُس نے سلام لکھا

میں نے لہو کے بدلے کل جو شراب پی لی
لہو سے میں مُقتیوں نے اُس کو حرام لکھا

ساتی کی انجمن میں محرم ہم نہ ہوتے
ہوتا اگر ہماری قسمت میں جام لکھ

خط آخری جو لکھا مایوس زندگی نے
مرحوم ساتھ لکھا جب اپنا نام لکھا

ڈھلکے جواشک پر تم کچھ بن گئیں لکیریں
چہرے پر حسرتوں کا یوں تھا پیام لکھ

○

تیرے بغیر دل مرا اچڑا سا اک دیار ہے
جیسے کسی غریب کا ٹوٹا ہوا مزار ہے

تیری جدائی میں کوئی دوست نہ غمگسار ہے
سچ ہے کہ بگڑے وقت میں کون کسی کا یار ہے

تو جو نہیں تو باغ میں کیا ہے اگر بہار ہے
تیرے بغیر پھول بھی میری نظر میں غار ہے

کلیاں بکھی بکھی سی ہیں پھول اداس اداس ہیں
روٹھ گئے ہو جب سے تم روٹھی ہوئی بہار ہے

عشق میں دے کے جان و دل بازی فاکل جیت لے
 ہار میں تیری جیت ہے جیت میں تیری ہار ہے
 شکر ہے دل سے دل ملے چاہیے اور کیا مجھے
 پیار ہے مجھ کو یار سے یار کو مجھ سے پیار ہے

○

لکھا تو بار بار ہا حالِ خراب کیا کرتے
 دیا نہ یار نے خط کا جواب کیا کرتے
 اگر نہ دُخ سے اٹھاتے نقاب کیا کرتے
 چھپا کے آپ خدا کی کتاب کیا کرتے
 ہم ایسے میں نہ جلاتے اگر چراغ کوئی
 غروب ہونے کو تھا آفتاب کیا کرتے
 تمہارے حسن کی تصویر دیکھنے کے لیے
 نہ دیکھتے جو چین میں گلاب کیا کرتے

زندہ رہے نہ کل جو ہم ہوگا پھر اُس کا کیا علاج
 ملنے تم آؤ گے ضرور تم پہ تو اہتِ بار ہے
 کہہ و دیر کے بھی ہیں جلوے بہت حسین مگر
 جلوہٴ حسنِ یار پھر جلوہٴ حسنِ یار ہے
 آخری دید کے لیے آنا ہے ابھی بائیے
 غسل و کفن تو ہو چکا آپ کا انتظار ہے
 پر غمِ بقیہ سدا کا حال نہ پوچھو جب میں
 غم سے سنگ رہا ہے دل آنکھ بھی اشکبار ہے

تمہارے بعد نہ تم سا کوئی نظر آیا
کسی حسین کا ہم انتخاب کیا کرتے

نگاہِ ساقیِ مغل میں ہم بھی تھے لیکن
نہ تھا نصیب میں جامِ شرب کیا کرتے

جو بے حساب تقاضہ نہ کہتے رحمت کا
گناہ گار تھے ہم بے حساب کیا کرتے

جوانی آئی مگر مفلسی کے ساتھ آئی
خزاں نصیب تھا باغِ شباب کیا کرتے

بھنور میں دیکھ کے کشتی کو میری لے پر ہم
اگر نہ پھوٹ کے روتے جاب کیا کرتے

○

تیرے جانے کی خبر سے ہر خوشی بے چین ہے
موت کا پیغام سن کر زندگی بے چین ہے

سن لیا ہے جب سے رخصت ہونے والی ہے بہار
باغ میں روتی ہے شبنم ہر گلی بے چین ہے

مغلِ شب میں ستارے تیری خاطر ہیں اُداس
چاند افسردہ ہے تجھ بن چاندنی بے چین ہے

چوٹ کھائی ہے شکر جب سے تیرے عشق کی
ہر گھڑی بیتاب ہے دل ہر گھڑی بے چین ہے

پوچھتے ہیں مجھ سے وہ شوخی تو ان کی دیکھئے
 کیا مری خاطر ترادل واقعی بے چین ہے
 کیا خبر کس کے لیے پھرتے ہیں جگنورات بھر
 جانے کس کی جستجو میں روشنی بے چین ہے
 گیسوؤں کا روئے روشن پر مچلنا دیکھئے
 روشنی سے مات کھا کر تیسرگی بے چین ہے
 حشر کا دن ہے نہ جانے کس سے کیا پوچھے خدا
 ہر فرشتہ بے سکون ہر آدمی بے چین ہے
 عشق کی دنیا میں پر ہم کون ہے آرام سے
 رولہا ہے دل کسی کا اور کوئی بے چین ہے

○

جوانی میں ادائے کسنی اچھی نہیں لگتی
 جن میں پھول کے آگے کلی اچھی نہیں لگتی
 اجازت ہو تو ہم اس شمعِ محفل کو بجھا دیں
 تمہارے سامنے یہ روشنی اچھی نہیں لگتی
 پریشاں کس لیے ہیں چاند سے رخسار پر گیسو
 ہٹا لیجئے کہ دُھندلی چاندنی اچھی نہیں لگتی
 نہ آپ آئے نہ کچھ اپنی خبر بھی شبِ وعدہ
 مجھے ایسی شرارت آپ کی اچھی نہیں لگتی
 مجھے پہچان کر مجھ سے نگاہیں پھیرنے والے
 سحرِ محفل یہ تیری بے رخی اچھی نہیں لگتی

خلوصِ دل سے جو ہوتی ہے خالی یہ حقیقت ہے /
خدا کو شیخ جی وہ بندگی اچھی نہیں لگتی

غمِ جاناں سے دل مانوس جب سے ہو گیا مجھ کو
ہنسی اچھی نہیں لگتی خوشی اچھی نہیں لگتی

یقیناً ظلم کی ہر بات سن کر کہنے والے سے
کے گایہ ہر اچھا آدمی اچھی نہیں لگتی

گلی تیری بُری لگتی نہیں تھی جانِ جاں لیکن
نہیں ہے جب سے تو تیری گلی اچھی نہیں لگتی

خوشی سے موت آئے اب مجھے مرنا گوارا ہے
گئے وہ جب سے مجھ کو زندگی اچھی نہیں لگتی

نہ چھیرو ہنشینو شامِ غم پر غم کو رو نہ دو
مصیبت میں کسی کی دل لگی اچھی نہیں لگتی

۷۲

جو دردِ عشق کے قابل نہیں ہے
وہ دل کہنے کو دل ہے دل نہیں ہے

۱ نہیں ہے کام کا نقطہ وہ نقطہ /
تو سے رُخسار کا جو تِل نہیں ہے

ہمارا ہو کے دم بھرتا ہے اُن کا
ہمارا دل ہمارا دل نہیں ہے

۱ نہیں ہے جبکہ تو اے جانِ محفل
تری محفل تری محفل نہیں ہے

ستم ہے مر گئے ہم جس کی خاطر /
 جنازے میں وہی شامل نہیں ہے
 دیا دل آپ نے بھی کس کو پُر خم
 ذرا بھی جس کو قدرِ دل نہیں ہے

C

پیشِ نگاہ جس گھڑی کو چہ یار آگیا
 کعبہ عشق دیکھ کر دل کو قرار آگیا
 میری گذارشات پر شک ہے پیار آگیا
 ملنے جو آپ آگئے دل کو قرار آگیا

مستی نواز سا قیامتِ تری نظر بھی خوب ہے
 جس پہ نگاہ ڈال دی اُس کو خمار آگیا

دلوں کو شکوے تھے مگر نظر اس جب ملی نظر
 مجھ کو بھی پیار آگیا اُن کو بھی پیار آگیا

میری خوشی کے پھول بھی صحنِ چمن میں کھل گئے
اُسے جو تم بہار میں لطفِ بہار آگیا

شوخی تو اُن کی دیکھئے کہتے ہیں میری لاش پر
میرے بغیر آپ کو کیسے قرار آگیا

○

یوں تیرے لیے کوئی پریشان ہو جیسے
پردیس میں اک بے سُر سامان ہو جیسے

یوں دلِ مراقباں ہے ترے شعلہٴ سُرخ پر
پروانہٴ رُخِ شمع پہ قربان ہو جیسے

یوں مجھ سے ملا کرتا ہے احسانِ فراموش
اُس شخص کا مجھ پر بڑا احسان ہو جیسے

یوں ہے ترے مایوس کے سینے میں تمنا
مُردہ دلِ مرحوم میں ارمان ہو جیسے

خوش ہے لہٰذا کے وہ اونچے خوش ہے
قدموں میں میرے یار کے میرا مزار آگیا

حُسنِ دُعا تو دیکھئے جس کے لیے مرے تھم
قبر پہ لے کے وہ حسیں پھولوں کا ہار آگیا

دیکھ کے پُرمِ اُس کو میں سجدے کرتا کیوں بھلا
میرا تو میرے بسا منے پروردگار آگیا

یوں میرے لیے خط میں ہے تحریر کسی کی
مومن کے لیے آیت قرآن ہو جیسے

پُر غم وہ تصویر میں ہے یوں شامِ جدائی
مُفلس کے گھر آیا ہوا مہمان ہو جیسے

○

تے زلف جب سر کے دلکشی تو ہوتی ہے
اند کے نکلنے سے چاندنی تو ہوتی ہے

لہا ہوا حسینوں سے گرو فانی نہیں ہوتی
ہستوں ہر انسان میں کچھ کی تو ہوتی ہے

کچھ نہ ہو لیکن دید حسن والوں کی
حق کی نگاہوں میں بندگی تو ہوتی ہے

بے تہن طرح گزرے یہ تو ماننا ہوگا
دل بہر صورت زندگی تو ہوتی ہے

جب وہ جلوہ گر ہوں گے ہوں گے ہر طرف جلوے
شمع جب بھی روشن ہو روشنی تو ہوتی ہے

آدمی نما بھی ہے ظالموں کی اک دُنیا
آدمی کی صورت میں آدمی تو ہوتی ہے
کیوں نہ بے کلی ہر دم ہجر میں ہو لے ^{نہیں} پرتہ
یا رجب نہیں ہوتا بے کلی تو ہوتی ہے

۹۲۴
○

آرزو حسرت تما م دعا کوئی نہیں /
جب سے تم ہو میرے دل میں دوسرا کوئی نہیں
بے دفائی کا مجھے تجھ سے گلہ کوئی نہیں
بیار تو میں نے کیا تیسری خطا کوئی نہیں
چاہنے والا ہوں تیرا جب کبھی میں نے کہا
کہہ دیا اُس بے وفائی تو مرا کوئی نہیں
میں نے جس سے دل لگایا وہ نہ میرا ہو سکا /
س سے بڑھ کر دل لگانے کی سزا کوئی نہیں

خوب ہے وہ زندگی جو ساتھ گذرے یار کے
یار بن الفت میں جینے کا مزہ کوئی نہیں

روح کی تسکین کا چارہ نہیں ہے موت بھی
درد ایسا ہے مرا جس کی دوا کوئی نہیں

اجنبی ہوں میں شناساؤں میں بھی رہتے ہوئے
جانست کوئی نہیں پہچانت کوئی نہیں

کام کچھ تیرے بھی ہوتے تیری مرضی کے خلاف
ہاں مگر میرے خدائے ترا خد کوئی نہیں

بڑھ کے طوفان میں سہارا موج طوفاں کیوں نہ دے
میری کشتی کا خدا ہے ناحدا کوئی نہیں

جستجو کامل ہے تو منزل کا ملنا شرط ہے
جستجو سے بڑھ کے پُرہم رہنا کوئی نہیں

۹۰۶

اُن سے میری جھوٹی سچی کی جو برائی لوگوں نے
آخر مجھ سے روٹھ گئے وہ ایسی لگائی لوگوں نے

ساتھ دیا جھوٹے لوگوں کا رونا تو اس بات کا ہے
پچھے تھے جو اُن لوگوں سے کی نہ بھلائی لوگوں نے

سب ہوئے وہ سینہ بہ سینہ ہم سے ملایا خالی ہاتھ ✓
عید کے دن جو بیچ پوچھو تو عید منائی لوگوں نے

کرنے لگے بہکی تقریریں حضرت واعظ محفل میں ر
پانی میں تھوڑی سی ملا کر کل جو پلائی لوگوں نے

۱ دیوانہ دیوانہ کہہ کر دنیا میں بدنام کیا
میرے جنوں کی بات نہ تھی کچھ بات بڑھائی لوگوں نے

مُرتے دم تک ساتھ دیا جو پرغم اس سے ایسا سلوک
جلدی سے کفنا دفنا کر جان پھڑائی لوگوں نے

۵

سچ بول کے تم ہے خطاوار ہو گیا
میں نیک کام کر کے گنہگار ہو گیا

کل خوب قتلِ عام ہوا ان کی بزم میں ✓
اٹھنا نگاہِ ناز کا تلوار ہو گیا

جلوے کے سامنے تمہیں اپنی خبر نہ تھی ر
موسمی یہ کیسے مان لوں دیدار ہو گیا

۱ شرم کے منہ چھپا لے لگا بادلوں میں چاند
کل شب جو بے نقاب رخ یار ہو گیا

اے ہمنشیں یہ غم ہے کہ فصلِ بہار میں
بجلی گری جب آشیاں تیار ہو گیا

جب یہ سنا وہ آج عیادت کو آئیں گے
میں اور جان بوجھ کے بیمار ہو گیا

چرتم وہ آ کے میرے جنازے پر رو دیئے
مرنے کے بعد مجھ سے اُنہیں پیار ہو گیا

○

یارب اس غم سے سروکار نہ ہونے پائے
ساری دُنیا ہو خیار نہ ہونے پائے

دوست دشمن کا طرفدار نہ ہونے پائے
گل جو ہے گل ہی رہے خار نہ ہونے پائے

روز و شب دردِ محبت سے تڑپتا ہی رہے ✓
کبھی اچھا ترا بیس مار نہ ہونے پائے

جب یہ فطرت کا تقاضہ ہے تو ممکن ہی نہیں
آدمی ہو کے گنہگار نہ ہونے پائے

اس لیے اُس نے بنایا ہے تجلی کو حجاب
آنکھ والوں کو بھی دیدار نہ ہونے پائے

میں تقاضہ جو کروں وصل کا اے جذبہ دل
یار کو جراتِ انکار نہ ہونے پائے

دیکھئے دل سے دعا ضبطِ الم کو میرے
آپ بدنام جو سرکار نہ ہونے پائے

اُن کو ناواقفِ انجامِ محبت رکھنا
اے خدا مجھ سے انھیں پیار نہ ہونے پائے

پاکے بھی دولت کو نین کبھی تیرے بغیر
مطلبِ تیرے طلب گار نہ ہونے پائے

مرضیِ غیر یہ ہے اُن سے کبھی اے پرغم
آنکھوں آنکھوں میں بھی اقرار نہ ہونے پائے

○

پاس دلبر نہیں تو کچھ بھی نہیں
یوں مقدر نہیں تو کچھ بھی نہیں

بندہ پرور حیات کیا ہے مری
بندہ پرور نہیں تو کچھ بھی نہیں

لاکھ دلبر ہوں دلبری کے لیے
اپنا دلبر نہیں تو کچھ بھی نہیں

جلوہ گردل کے آئینے میں اگر
آئینہ گرد نہیں تو کچھ بھی نہیں

جو میسر ہے غم تو سب کچھ ہے
غم میسر نہیں تو کچھ بھی نہیں

گھر میں سب کچھ تھا ان کچھ ہونے سے
جبکہ وہ گھر نہیں تو کچھ بھی نہیں

لاکھ روشن دماغ ہو کوئی
دل منور نہیں تو کچھ بھی نہیں

شعبہ سے سب ہیں شعبہ گیر
شعبہ گر نہیں تو کچھ بھی نہیں

دل نوازی کو غارتِ ایمان
بتِ کافر نہیں تو کچھ بھی نہیں

سجدہ شوق کے لیے زاہد
یار کا در نہیں تو کچھ بھی نہیں

یادِ جاناں میں ہر گھڑی پر غم
دیدہ تر نہیں تو کچھ بھی نہیں

○

کسے پلائے طلبگار کی تلاش میں ہے
نگاہِ ساتیا میخوار کی تلاش میں ہے

پس نقاب بتاتا ہے جلوہ بیتاب
کہ جلوہ طالب دیدار کی تلاش میں ہے

جو ہے قریبِ رگِ جاں بھی رہ کے پوشیدہ
نگاہِ شوق اُسی یار کی تلاش میں ہے

میں بیچتا ہوں مرادِ خریدائے کوئی
مری نگاہِ خسیدار کی تلاش میں ہے

مرا خلوص مرا پیار ایک مدت سے
ترے خلوص ترے پیار کی تلاش میں ہے

ملا نہ کوئی بھی غمخوار اُسے تو کیا ہوگا
وہ غم نصیب جو غمخوار کی تلاش میں ہے

میسما میری نگاہوں میں ہے وہ لے پر غم
میسما بن کے جو پیار کی تلاش میں ہے

○

مجھے دردِ ہجر دے کر نہ تو بے قرار کرنا
مرے بس کا اب نہیں ہے ترا انتظار کرنا

پس مرگ ابھنوں کا نہ مجھے شکار کرنا
کبھی زلف کو پریشاں نہ سرِ مزار کرنا

میں تری ادا کے قربان یہ ادا بھی کیا اد ہے
کبھی مجھ سے رُوٹھ جانا کبھی مجھ سے پیار کرنا

دلِ و جاں سے مٹنے والا مرا مشورہ ہے تم کو
ذرا سوچ کر کسی پر دل و جاں نہ نثار کرنا

مجھے قید کر کے اُس نے کہا مجھ سے نفیس ہیں
نہ غمِ چین میں رونا نہ غمِ ہسار کرنا

نہ گھٹا سکے الم کو جو بڑھا دے اور غم کو
نہ اب ایسی غمگساری مرے غمگسار کرنا

جو کرے ہے مجھ کو وعدے و یقین دلائے پھر بھی
دلِ نا سمجھ نہ اُس کا کبھی اعتبار کرنا

ترا بن سنوہ کے آنا مجھے یاد کیوں نہ آئے
شب و روز میری خاطر وہ ترا سنگھار کرنا

شبِ ہجر کا وہ عالم کروں کیا بیان پر غم
کبھی کرو میں بدلتا کبھی ذکرِ یار کرنا



تم گئے تو زندگانی نقشِ فانی ہو گئی
تم جو آئے زندگانی زندگانی ہو گئی

سُن کے میری آپ بیتی آپ نے جھٹلا دیا
ایک سچی داستان جھوٹی کہانی ہو گئی

جب مرا محبوب آیار و بدوئے آئینہ
صورتِ آئینہ بھی محبوبِ ثانی ہو گئی

میرا لوسف جلوہ فرما جب میرے گھر میں ہے
زندگی اپنی زلیخا کی جوانی ہو گئی

✓ برق نے اے ہنشینو ٹوٹ کر چاہا بہت
مہربان مجھ پر بلائے آسمانی ہو گئی

✓ مٹ گیا جب میں تو باقی رہ گیا تیرا وجود
بے نشانی تیرے ہونے کی نشانی ہو گئی

اُن کے رخساروں پہ گلشن میں پسینہ دیکھ کر
شرم سے پھولوں پہ شبنم پانی پانی ہو گئی

دشمنوں کی دشمنی کا مٹ گیا دل سے طلال
جب سے پرچم دوستوں کی مہربانی ہو گئی

تو جو مجھ پر مہرباں شام و محروں رات ہے
یہ تو سب تیری خوشی تیرے کرم کی بات ہے

بات جو میری بنی ہے سب یہ تیری بات ہے
ورنہ میری کیا حقیقت کیا میری اوقات ہے

کیوں بے بلا صدے اٹھائیں ہم تو بے ہوتے ہوئے
رنج ہو کس بات کا جب تو ہمارے ساتھ ہے

تُو نے جو دردِ محبت سے نوازا ہے مجھے
ساری سوغاتوں میں تیری خاص یہ سوغات ہے

کیونکہ ہے تیری ہستی کا ہر اک شے کا وجود
جو بھی کچھ ہے کچھ نہیں ہے ہے تو تیری ذات ہے

ہے ترے جلوؤں کا صدقہ ہر جہان رنگ و بو
زینت کو نین تیرے حسن کی خیرات ہے

وہ جو ہنس دیتے ہیں پر تم دیکھ کے رونا مرا
رازِ الفت کی یقیناً اس میں کوئی بات ہے

○

کر کے دیدار بھی دیدار کے خواہاں نکلے
دیکھ کر بھی نہ تری دید کے ارماں نکلے

کر کے ہر شے جو ترے نام پہ قرباں نکلے
ہاں وہی سلطنتِ عشق کے سلطان نکلے

کر گئے حسن کو مشہور زمانے بھر میں
عشق دے تو بڑے کام کے انساں نکلے

چاند سوج کی نہیں ہے جو ترے حسن کی شان
چاند سوج نہ ترے حسن کے شایان نکلے

اُن سے پہلے گئی گلزار میں خوشبو اُن کی
گھر سے وہ سیر کو جب سوئے گلستاں نکلے

بُتِ کافر کی ادا دیکھنے آئے جو کہیں
بتکدے سے وہ مسلمان نہ مسلمان نکلے

وارِ جن پر بھی ترے بنجر اُبرود کے ہوئے
چاکل چاکل چاک جگر چاک گریباں نکلے

درِ حقیقت یہ حقیقت ہے تری الفت میں
ہو گئے جو بھی ترے صاحبِ عرفان نکلے

جب ہوئے عاشقِ معشوقِ نماے پرِ غم
ہمیں شیدا ہمیں جلوہ ہمیں جاناں نکلے



مجھے رنج ہو گا نہ موت کا اگر ایسی موت نصیب ہو
مرادم جو نکلے تو اے خدا مرے پاس میلِ حبیب ہو

ہے جنتِ دواؤں کا سوچنا نہ تو فکر مندِ طیب ہو
تو علاج اُس کا کہے گا کیا جو مریضِ عشقِ حبیب ہو

کہا سیرِ مجھ کو بعدِ خوشی مگر اتنی عسہ بھی سُن مری
وہاں قید کر کہ قفسِ مرا مرے آشیاں کے قریب ہو

جسے تیرے حسن کی ہر خوبی وہی چشمِ عشق ہے
 بڑی خوش نصیب ہے وہ نظر تری دید جس کو نصیب

شبِ دروز پر غمِ غمزدہ رہے دردِ دل میں جو
 وہ قرار پائے تو کس طرح اُسے عین کیسے نصیب

○

وہ دیکھ کے کہتے ہیں مری آنکھ جو غم ہے
 تجھ کو مرے ہوتے ہوئے کس بات کا غم ہے

کیسے کہوں سکرار کا احسان یہ کم ہے
 آپ اپنا سمجھتے ہیں بڑا مجھ پہ کرم ہے

حاصل جو مجھے حوصلہ دردِ دوا الم ہے
 سب تیری عنایت ہے یہ سب تیرا کرم ہے

ہے مصحفِ رُخ یار کا قسطن مجت
 معراجِ نظرِ عشق میں دیدارِ ضم ہے

میں کیوں نہ کروں شیخِ طوافِ درجاں
 میرا یہی کعبہ ہے یہی میرا حرم ہے

ہو یاد صنم کیوں نہ بھلا میری عبادت
زاہد میری نظر دوں میں خدا میرا صنم ہے

چاہت ہے تری میں جو تجھے چاہ رہا ہوں
چاہت ہے تری میری محبت کا بھر مہ ہے

آساں ہوں نہ کیوں میرے لیے عشق کی راہیں
جب راہ نمائی کو ترا نقش قدم ہے

میں ترک محبت کی بھلا دیتا ہوں باتیں
جب ہنس کے وہ کہتے ہیں تجھے میری قسم ہے

ہے دیدہ پر غم جو ترے غم کی بدولت
دولت ترے پر غم کی یہی دولت غم ہے

○ ۱۰

ترا آستان ہے مرا حرم ترا کو پہ قبیلہ مقام ہے
تری یاد میری نماز ہے ترا عشق میرا امام ہے

نہ رہے جو پیش نگاہ تو مجھے کیوں ہو سجدے کی آرزو
جہاں تو نہ ہو مرے رد و برداں سجدہ کرنا حرام ہے

پئے سجدہ شوق سے ہنشین ٹھکلی جا رہی ہے مری جبیں
یہ دیار کیسا دیا رہے یہ مقام کیسا مقام ہے

ہے شراب عشق عجیب شے جسے پیجے دونوں جہاں میں
نہ یہاں پہ پینا حرام ہے نہ وہاں پہ پینا حرام ہے

میں مقیم کو چہ یار ہوں جو ہیں دیر و کعبہ تو کیا
دیر یار سے ہے غرض مجھے دیر یار سے مجھے کا

یونہی پر غم آنسو بہائے جا یونہی رُو کے یار مند
اکم پر سند اُس کو اسی طرح تھے دردِ دل کا پیا



دونوں عالم سے وہ بیگانہ نظر آتا ہے
جو ترے عشق میں دیوانہ نظر آتا ہے
عشق بت کعبہ دل میں ہے خدا یا جب تک
تیرا گھر بھی مجھے بت خانہ نظر آتا ہے
شعلہ عشق میں دیکھے کوئی جلنا دل کا
شمع کے بھیس میں پروانہ نظر آتا ہے
مصر کا چاند بھی شیدا ہے ازل سے اُن کا
حُسن کا حسن بھی دیوانہ نظر آتا ہے

باغباں باغ میں کس شمع کی تحریر ہے یہ
وَدَقِ گُل پہ جو افسانہ نظر آتا ہے

ہے عجب حسنِ تصور ترسے دیوانے کا
تیرے جیسا ترا دیوانہ نظر آتا ہے

اُن کی مست آنکھ مرے دل میں سج رہاں پر ہم
خوب پیمانے میں پیمانہ نظر آتا ہے

○

لے کے حرم کی آرزو شیخ پئے حرم گئے
یار سے تھی غرض ہمیں یار کے در پہ ہم گئے

جانے لگے تو عشق کا اود بڑھا کے غم گئے
کل وہ ہمارے حال پر کر کے بڑا کرم گئے

وعدے پر اُن کے کل کی شب مجھ کو یقین ہوا نہ
میرے یقین کے واسطے کھل کے مری قسم گئے

کیسے بھلا اٹھیں قدم جائیں تو کیسے جائیں ہم /
اپنے قدم تو اے صنم تیری گلی میں جم گئے

کیوں نہ خزاں نصیب ہو یا غِیاثِ حیات بخشیں
میری بہارِ زندگی لے کے مرے صنم گئے

گھر میں شبِ سیاہ کے کیسے نہ ہوتی روشنی
دل میں رُبحِ حبیبِ کالے کے چراغِ ہم گئے

عشق میں ہم جہاں گئے صدقے میں چشمِ شوق کے
حُسنِ نظرِ نواز کے جلوے قدم قدم گئے

چرخِ غم اچانک آگئے جب وہ نظر کے سامنے
آنکھوں میں کچھ ہے تھے جو آنسو ہیں پر تھم گئے

○

عاصل ہے تیرے عشق میں تسکینِ جاں مجھے
جس دن سے مل گیا ہے ترا آستاں مجھے

ٹھٹھک کر سلام کرنے لگے آسماں مجھے
پہنچا دیا ہے تیرے کرم نے کہاں مجھے

دامن نہ مجھ سے آپ کا چھوٹے کسی طرح
سرکارِ چاہے چھوڑ دے سارا جہاں مجھے

پھر کیوں نہ بے نیاز غمِ دو جہاں رہوں
تو ہے تو کس لیے ہو غمِ دو جہاں مجھے

ملنے کو مسدباں تو ملے اور بھی گم
تم سا کہیں ملا نہ کوئی مسدباں مجھ

اللہ جانے کس کی تجھ کی نظریں سے
بھاتا نہیں ہے جلوہ کون و بکاں ہے

دل کو ترا ملال رہا روزِ عیدِ بیا
گذری تو سے بغیر خوشی بھی گراں ہے

گر چاہتے ہیں آپ ضرور آزمائے
منظور عشق میں ہے ہر اک امتحان ہے

پر غم غم حیات گلے سے لگا تو کو
لیکن غم حبیب سے فرصت کہاں ہے

○

وہ آنکھ میرے لیے غم ہے کیا کیا جائے

اُسے بھی آج مرا غم ہے کیا کیا جائے

ترے بغیر کہیں میرا جی نہیں لگتا

ترے بغیر یہ عالم ہے کیا کیا جائے

سحرِ قریب ہے اب کیا وہ آئیں گے ملنے

امیدِ وصل بہت کم ہے کیا کیا جائے

خطا معاف خطائیں تو ہم سے ہوں گی ضرور

کہ یہ توفیقِ آدم ہے کیا کیا جائے

الہی اب کوئی چارہ نہیں دھلکے ہوا
مریض ہجر لب دم ہے کیا کیا جائے

وہ مجھ سے ملنے کو آئے ہیں میری مورچکے بعد
خوشی بھی میرے لیے غم ہے کیا کیا جائے

بہتے بہتے ہیں دن رات ہجر میں پر غم
یہ حال دیدہ پر غم ہے کیا کیا جائے

○

مرنے والا ہے بیمار حسرت اب کہا مان جائیں والے
دیکھ آنکھوں میں تھوڑا سا دم ہے اب تو چہرے سے پردہ ہٹا لے

چہین پائے تو کس طرح پائے دل سنبھالے تو کیسے سنبھالے
جس کا دل پڑ گیا ہو ستگر تیری کافر اداؤں کے پالے

کوئی دیکھے تو کس کشمکش میں آج بیمار حسرت ہے اُن کا
آج ہی موت ہے آنے والی آج ہی وہ بھی ہیں آنے والے

ہے بڑا تیرا احسان مجھ پر تو نے بخشا جو درد و محبت
آ رہا ہے مزہ زندگی کا تیرے قربان تڑپانے والے

مجھ کو افسوس سب سے زیادہ کیوں نہ ہو سازشِ باغباں کا
اپنے ہاتھوں سے اپنے چین کو کر دیا دشمنوں کے حوالے
آج پریم سر ہانے لمحہ کے جانے کیا سوچ کے دل بھر آیا
آگئے اُن کی آنکھوں میں آنسو پھول جب میری تربت پر ڈالے

○

نہ بن سکے گا وہ میرا خیال ایسا ہے
جواب جس کا نہیں ہے سوال ایسا ہے
جوان ہو کے وہ کیا کیا نہ ظلم ڈھائیں گے
جب اُن کے ظلم کا بچپن میں حال ایسا ہے
منزلے عید میں عشاق دیکھ کر جس کو
جہاں میں اُبروئے جاناں ہلال ایسا ہے
مجاں ترکِ محبت نہ کر سکا کوئی
ترا فریبِ تبسم کمال ایسا ہے

جسے نظر سے گرایا سنبھل سکا نہ کبھی
ترانہ نظر سے گرایا ناز و ال ایسا ہے

خلوص دل کے عوض دل خرید سکتے ہیں
یہ چیز ایسی ہے یارو یہ مال ایسا ہے

یہ کننا بچنے کی امید اب نہیں قاعد
ترے مریض محبت کا حال ایسا ہے

ہر آنسو بن گیا موتی وفا کا لے پر غم
لال یار جہاں میں لال ایسا ہے

○

رُخ پر کیا بکھرے کہ بیکل ہو گئے
بال اُن کے غم کے بادل ہو گئے

دامن ہمدرد کے تجھ بن کچھ نہ پوچھ
جیسے بیواؤں کے اچھل ہو گئے

کل وہ میرے گھر سے کیا نصرت ہوئے
دیدہ و دل کل سے بیکل ہو گئے

تیرے وعدے بھی شکر خوب ہیں
کل سے کج اور آج سے کل ہو گئے

ہم بھی عاشق ہیں تمہارے جب کما
ہنس کے بوئے تم بھی پاگل ہو گئے

مر گئے بیمار تیرے جسم میں
غصہ کے افسانے مکمل ہو گئے

جانب منزل چلے پائے خیال
چلتے چلتے پاؤں جب شل ہو گئے

وقتِ رخصت پر تم اشکوں کا ہجوم
وہ مری نظروں سے اوجھل ہو گئے

○

تمہاری ذات محبت شعار ہو کہ نہ ہو
ہمیں ہے تم سے تمہیں ہم سے پیار ہو کہ نہ ہو

نشان رہے نہ رہے یادگار ہو کہ نہ ہو
رہیں نہیں تو ہمیں کیا مزار ہو کہ نہ ہو

ہمارا وعدہ ہے وعدہ ہمارے وعدے کا
یہ اور بات تمہیں اعتبار ہو کہ نہ ہو

کہیں گے ہم تو بہر حال انتظار اُن کا
شکوں نواز شبِ انتظار ہو کہ نہ ہو

ہم اک نظر کے لیے التجا کریں گے ضرور
ہماری سمت کبھی چشم یار ہو کہ نہ ہو

کیے ہیں ہارنگھار اپنے یار کی خاطر
پسند یاد کو میرا سنگھار ہو کہ نہ ہو

وہ خوش رہے کیا برباد عشق میں جس نے
مجھے غوشی مرے پروردگار ہو کہ نہ ہو

تری بہار جوانی سدا بہار رہے
کسی کے دل کے چمن میں بہار ہو کہ نہ ہو

رہوں گا اُس کے لیے اشکبار اے پرہم
کبھی وہ میرے لیے اشکبار ہو کہ نہ ہو

○ ✓

یوں نہ پھر مل کے پھڑنے کی گھڑی ہو جیسے
جان کچھ دیر کو آنکھوں میں اڑی ہو جیسے

چُپ کھڑے تھے وہ مرے سامنے یوں وقتِ اہل
زندگی موت کے ساحل پہ کھڑی ہو جیسے

ہر گھڑی آنکھوں میں ہے تیرے پھڑنے کی گھڑی
ہر گھڑی تیرے پھڑنے کی گھڑی ہو جیسے

زیست نادار کی ایسی ہے کہ ویرانے میں
ایک بے گور و کفن لاش پڑی ہو جیسے

یوں شیبِ دردِ عالم دیکھ کے گھبراتا ہوا
سامنے میرے مری موت کھڑی ہو جیے

سلسلہ وار میں یوں حسرتِ ارمان کے دراز
دامنِ قبسہ پہ پھولوں کی لڑی ہو جیے
چشمِ پر خم سے جدائی میں کسی کی چرند
اشکباری ہے کہ سادہ کی جھڑی ہو جیے

○

دل لگی بھول جانی پڑنے کی محبت کی راہوں میں آکر تو دیکھو
پہ میرے نہ پھر تم ہنسو گے کبھی دل کسی سے لگا کر تو دیکھو

اگلی ہم سے توقع نہیں ہے مگر ایک بار آنا کر تو دیکھو
کہ کو اپنا بنا کر تو دیکھا ہمیں بھی تم اپنا کر تو دیکھو

لیے چھوڑ دو اب یہ پردہ کہیں آج ہم تم نہیں غیر کوئی
نہل بھی ہے حجاب اس قدر کیوں فرارِ رخ سے پھیل اٹھا کر تو دیکھو

بہت کیں بہت ظلم ڈھائے کبھی اک نگاہِ کرم اس طرف بھی
ہوئے دیکھ کر مجھ کو برہم مری جاں کبھی مسکراتو دیکھو

جو الفت میں ہر اک ستم ہے گوارا یہ سب کچھ ہے پاسِ وفا
ستاتے ہو دن رات جس طرح مجھ کو کسی غیر کو یوں ستا

اگرچہ کسی بات پر وہ خفا ہیں تو اچھا یہی ہے تم اپنی
رہ مائیں نہ مائیں یہ مرضی ہے اُن کی مگر اُن کو چہرِ نم منا کر

○

کیا شے ہے محبت یہ خبر ہونے سے پہلے
معلوم نہ تھا دردِ جگر ہونے سے پہلے

میرے دلِ مضطر کی خبر ہونے سے پہلے
کیوں آئیں وہ نالوں میں اثر ہونے سے پہلے

الفت میں کشش ہے تو لقیۃً شبِ وعدہ
آئیں گے وہ ملنے کو سحرِ ہونے سے پہلے

اعجابِ خدا را مری میت نہ اٹھائیں
اُن کو مرے مرنے کی خبر ہونے سے پہلے

کیا جانے کوئی دردِ محبت کی لطافت
دل میں غلشِ تیر نظر ہونے سے پہلے

دیکھانہ کبھی قدر کی نظروں سے کسی نے
جلوہ ترا مانوس نظر ہونے سے پہلے

دیبا میں ڈبو سکتی نہیں ناؤ کسی کی
ہلکی سی کوئی موج بھنور ہونے سے پہلے

صدیوں کے ستم سہتا ہے آغوشِ صدف میں
برسات کا اک قطرہ گہر ہونے سے پہلے

محروم تھا جلوؤں کی بہاروں سے شبِ روز
یہ گلشنِ دل آپ کا گھر ہونے سے پہلے

نظروں سے نہ کھل جائے بھرمِ عشق کا پرِ نم
آنکھیں مری اُس بزم میں تر ہونے سے پہلے

○

یا رجب سے یار ہو گیا
زندگی سے پیار ہو گیا

اُن پہ صدقے جان ہو گئی
اُن پہ دل نثار ہو گیا

عشق میں مری نظر کا نور
حُسن کا سنگھار ہو گیا

گلے میں باہیں ڈال کر کوئی
مرے گلے کا ہار ہو گیا

تیراں کی چشمِ ناز کا
دل کے آ رہا ہو گیا

تیرا مسکنا باغ میں
موسم بہا ہو گیا

مر گیا مریضِ شامِ غم
ختمِ انتظار ہو گیا

شکر کیجیے پر غمِ آپ سے
یار کو بھی پیار ہو گیا

○

آج کوئی بات ہو گئی
وہ نہ آئے رات ہو گئی

جب وہ میرے ساتھ ہو گئے
دنیا میرے ساتھ ہو گئی

جب وہ ملنے گئے رات کو
میری چاند رات ہو گئی

مجھ سے برہم آپ کیا ہوئے
ساری کائنات ہو گئی

مر گئے توے مر لیجی غم
درد سے نجات ہو گئی

اے دل تباہ غم یہ ہے
رُخسواُن کی ذات ہو گئی

پُر غم آگئے وہ میرے گھر
مطمئن حیات ہو گئی

○ ✓

رنگیں ہے فضا چھائی ہے گھٹا مستانہ سماں موسم ہے
پینے والو جی بھر کے پیو ایسے میں شرابی موسم ہے
دیکھی جو یہاں میخانہ جی چاہ رہا ہے پینے کو
ایسے میں جناب زاہد کی نیت کی خرابی موسم ہے
چھائے ہوئے بادل چاند پہ ہیں اور رخ پہ ادھر گیسوان کے
تو دیکھ زمیں پہ حسنِ فلک کیا تیرا جوابی موسم ہے

گلزار میں اُن رخساروں پہ ہیں زلف کی دلکش تحریریں
 اُلفت کا سبق پڑھنے کے لیے کیا خوب کتابی موسم ہے
 یہ کہہ دے کوئی اُن سے پرہیز آیا ہے بہاروں کا موسم
 ایسے میں چلے آؤ تم بھی گلشن میں گلابی موسم ہے

○

چہرے پہ ذرا زلف کو بکھراؤ کسی دن
 منظرِ سحر و شام کا دکھلاؤ کسی دن
 پھر زلف کی خوشبو سے تمک جائے گلستان
 زلفوں کو ہواؤں میں جو لہراؤ کسی دن
 سورج کو گھاؤں سے نکلتے ہوئے دیکھو
 گیسو رنجِ روشن سے جو سر کاؤ کسی دن
 رخسار پہ بوندیں ہوں پسینے کی تمھارے
 یوں شبِ بنی پھولوں میں نظر آؤ کسی دن

پھولوں کے حسیں ہار گئے لگتے ہیں جیسے
اس طرح گلے آن کے لگ جاؤ کسی دن

آؤں جو ملاقات کو میں دیکھ کے مجھ کو
باہوں کو مرے واسطے پھیلاؤ کسی دن

خوشیوں کی کوئی حد نہ رہے جان تم سے
تم پیار سے مجھ کو جو اپناؤ کسی دن

○

پاس آ کے نظر پھیر لی آپ نے ہائے کیسا کیا بے سہارا مجھے
میری کشتی کنارے پہ موجود ہے اور ملتا نہیں ہے کنارہ مجھے

دھڑکنیں دل کی پھرتیہ تر ہو گئیں یاد آنے لگے وہ دوبارہ مجھے
کس نے چھپکے قصور میں آواز دی اُن کے لبے میں کس پکارا مجھے

چارہ گریہ بتا اب اگر آنے گی میرے گھر سے قضا کے کیا جائے گی
مے کے اُس بے فائدہ جدائی کا غم موت آنے سے پہلے ہی ملا مجھے

محب کے آگے نہ میری کما فی سنو دور نہ دنیا کی نظروں سے گر جاؤ گے
جب مرے لب پہ ذکرِ تم آئے گا نام لینا پڑے گا تمہارا مجھے

کون ہوتا ہے ساتھی بُرے وقت کا تم نہ مانو مگر تجربہ ہے
 جب کبھی دوستو بے سہارا ہوادیئے آیا نہ کوئی سہارا
 تھے اُسی کی امانت دلِ جاں مرے پر غمِ افسوس کچھ بھی نہیں اس
 جان بھی دل کی مہر سے دے دی اُسے جب ہوا اُس نظر کا شکار



یہ مجھ پہ کون سا جادو نگاویا رکھا
 میں بیقرار نہ تھا تو نے بقیہ رکھا
 شعورِ عشق نے جب اُس کا رازدار کیا
 مجھ سے حسنِ حقیقت کو آشکار کیا
 یہ فرق تیری مری بندگی میں ہے اہد
 نماز تو نے پڑھی میں نے ذکرِ یار کیا
 جہاں میں ادب بھی تھے تیرے چاہنے کے لیے
 یہ تیرا خاص کرم تھا جو ہم سے پیار کیا

ترا جمال ہر اک مہ جبین میں دیکھا
جبھی تو میں نے ہر اک مہ جبین کو پیار کیا

اب آگئے ہو تو تربت پہ فاتحہ پڑھ لو
مریض ہجر نے کل تک تو انتظار کیا

پیشے پھولوں سے دتی ہے باغ میں شبنم
یہ کس نے تذکرہ رخصت بہار کیا

ہم اُن کے اور ہمارے وہ ہو گئے پر غم
یہ کام اپنے مقتدر نے شان دار کیا

جان جب تک فدا نہیں ہوتی
پوری رسم وفا نہیں ہوتی
شیشہ ٹوٹے تو ہوتی ہے آواز
دل جو ٹوٹے صدا نہیں ہوتی

بندہ پرورد حجاب لازم ہے
ہر نظر ہمارا نہیں ہوتی

بے وفا سے نہ رکھو فاکا اس
بے وفا سے وفا نہیں ہوتی

جب سے اُس بت پر اگیل چلی
ہم سے یادِ خدائیں ہوتی

عاشقی کی نماز سے زاہد
عاشقوں سے قضا نہیں ہوتی

آپ نزدیک جب نہیں ہوتے
دور غم کی بلا نہیں ہوتی

ہونہ جب تک خلوص دل کے ساتھ
الغلبۃ الحب نہیں ہوتی

کچھ بھی ہوتا نہیں کبھی پر غم
جب تک اُس کی رضا نہیں ہوتی

○

یاس و حسرت کا ترے بعد آئینہ رہ جائے گا
جو بھی دیکھے گا مرا منہ دیکھتا رہ جائے گا

ایک دن ایسا بھی ہوگا انتظارِ یار میں
نہیں آجائے گی دروازہ کھلا رہ جائے گا

تم نہ جاؤ زینتِ گلشنِ تمہارے دم سے ہے
تم چلے جاؤ گے تو گلشن میں کیا رہ جائے گا

پھول ہنسنے چھوڑ دیں گے آپکے جانے کے بعد
روئے گی شبنم چمنِ اُجڑا ہوا رہ جائے گا

راتے کے سپیچ و خم دیر سمجھ لے سوچ لے
 راہ میں در نہ بھٹک کر قافلہ رہ جائے گا
 سوچ کر میری وفائیں میرے مر جانے کے بعد
 ہاتھ مل کر ایک دن وہ بے وفارہ جائے گا

○

کوئی دنیا میں نہیں آیا ہمیشہ کے لیے
 بس خدا کا نام ہی نام خدا رہ جائے گا
 جب کہیں ہوگا اچانک پر غم اُن کا سامنا
 بند ہو کر آنسوؤں کا سلسلہ رہ جائے گا

اگر کسی سے زمانے میں پیار میں نے کیا
 قصور کون سا پروردگار میں نے کیا
 دعائیں دے تو میرے عشق کو دعائیں دے
 جہاں میں نام ترا حسن یار میں نے کیا

الٹی خیر ہو وعدے سے پھر نہ پھر جائے
 کسی کے وعدے پر پھر اعتبار میں نے کیا
 نہ آئے گا توفیقات کو شبِ وعدہ
 یہ جان کر بھی ترا انتظار میں نے کیا

بلند عظمت سر کیوں نہ ہو سرِ مقتل
سرِ اپنا حق کے لیے زیبِ دار میں نے کیا

خزاں رسیدہ گلوں میں بھرا ہے رنگِ بہار
خزاں کا رنگ بہ رنگِ بہار میں نے کیا

لحمِ میں جب نہ میسر ہوا قبرِ راجھے
تڑپ تڑپ کے شکستہ مزار میں نے کیا

گناہی تیری خوشی کے لیے متاعِ حیات
ترے اشارے پر سب کچھ نثار میں نے کیا

رہا نہ موت کا غم بعدِ مرگ اے پر فرم
دمِ اخیر جو دیدارِ یار میں نے کیا



گلے لگا کے کسی کو جُدا نہیں کرتے
جو دل سے ملتے ہیں مل کر دُعا نہیں کرتے

بچھے ہیں وہ جو بھلائی ہر اک کے ساتھ کریں
بڑے ہیں وہ جو کسی کا بھلا نہیں کرتے

نصیب سے جو کریں تو وفا کریں ورنہ
وفا کسی سے بُتِ بے وفا نہیں کرتے

ادانمازِ محبت وہاں نہیں ہوتی
برائے سجدہ جہاں دل جھکا نہیں کرتے

ہوں کیوں نہ شعلہٴ گل کو مندی لب سے گل
چسلیغ تیز ہوا میں جلا نہیں کرتے

مزد ہیں وہ کسی بات پر خفا سے دل
قریب رہ کے جو ہم سے بلا نہیں کرتے

میسما ہیں تو کریں میسمے درد کا درماں
ہیں آپ کیسے میسا دوا نہیں کرتے

جنہیں نصیب ہو ساقی تری نظر کی شراب
شراب سا غرو میسنایا نہیں کرتے

ہنسی ہے لب پر یہ کیوں برہی کے عالم میں
سنا ہے پھول خزاں میں کھلا نہیں کرتے

رکیں تو کیسے رکیں اشک ہجر اے پر ہم
کہ روکنے سے یہ آنسو رکا نہیں کرتے

○

دکھائی چشم غضب عرضِ مال سے پہلے

جواب اُس نے یا ہے سوال سے پہلے

وہ کسی میں پریشاں ہیں خیر ہو یا رب

زوال دیکھ رہا ہوں کمال سے پہلے

بنائی تھی نہ مکتور نے کوئی بھی تصویر

ترے حسین رخ بے مثال سے پہلے

نظر ملا کے نظر سے بنالیا اپنا

مراد اُس نے لیا بول چال سے پہلے

جو تم نہ آئے تو موت آگئی شبِ وعدہ
ہوا وصال کسی کا وصال سے پہلے

مے تھے عید کو پھر وہ ملیں گے عید کے دن
خوشی نصیب ہو کیوں مجھ کو سال سے پہلے

ہنس لیے تہہ ابرو نقاب اے پرِ غم
قہر نہیں ہوتا ہلال سے پہلے

○

تیرے جانے کا وہ منظر دلِ سراپا تھا لگا
راہ میں مڑ مڑ کے تیرا دیکھنا اچھا لگا

مجھ کو اپنانے سے پہلے میرے بلے میں ترا
بیٹھ کر تنہائیوں میں سوچنا اچھا لگا

دیر سے آنے پر میرے تیری دلکش برہی
وہ خفا ہونا ترا وہ روٹھنا اچھا لگا

تو نے جو تصویر کے بدلے میں بھیجا تھا گلاب
تجھ سادہ تحفہ ترا مجھ کو بڑا اچھا لگا

وہ نشلی آنکھ وہستی کا عالم دیکھ کر
نخ پر تیرے گیسوؤں کا جھومنا اچھا لگا

تھا وہ تیرے پیاد کی پتی نشانی اس لیے
سوہنی مجھ کو ترا کچا گھسٹا اچھا لگا

رُوٹھ جانے پر مرے مجھ کو منانے کے لیے
رُوکے پر تم ہاتھ اس کا جوڑنا اچھا لگا

○

وہ اپنے حُسن کا دیوانہ بن جائے تو کیا کیجئے
وجودِ شمع خود پروانہ بن جائے تو کیا کیجئے

حقیقت میں برائے نام تمھارا جنوں لیکن
ذرا سی بات کا افسانہ بن جائے تو کیا کیجئے

ہر اک چہرہ نظر آنے لگے جب یار کا چہرہ
ہر اک چہرہ رُخِ جانانہ بن جائے تو کیا کیجئے

میسر کھنہ ہو جب باوجودِ کوششِ پیہم
دُکھ اپنا ہمنوا روزانہ بن جائے تو کیا کیجئے

تری چشمِ تغافل سے کسی میکش کا دل ساقی
اگر ٹوٹا ہوا پیمانہ بن جائے تو کیا کیجئے

پلا کر پیہرِ میخانہ بنا سکتا ہے یہ مانا
مگر جو بن پئے متانہ بن جائے تو کیا کیجئے

○

بیستابی پیہم دل دیوانہ ہے گی
ہے عشق تو حالتِ سی روزانہ ہے گی

یہ بھیڑ اگر گردشِ پیمانہ ہے گی
میخانے میں اے ساقی میخانہ ہے گی

ماتر تعلق ترا جلوں سے رہے گا
نسبت جو تری شمع سے پروانہ ہے گا

کب تک نگہِ حسن کی ہوگی نہ توجہ
کب تک وہ نظرِ عشق سے بیگانہ ہے گی

اگر محبوبی دل سے کسی بت کی محبت میں
مرا کعبہ کوئی بت خانہ بن جائے تو کیا کیجئے

جسے ہر شوق پر نرم شوق سے اپنا بنانے کا
ہمیں اپنا کے وہ بیگانہ بن جائے تو کیا کیجئے

دشت ترے وحشی کی کسی روز سنگر
بن کر تری رُسوائی کا افسانہ رہے گی

صد شک جہن ہوگی نہ صوت مرے گھر کی
جب تک وہ نہیں صوتِ دیرانہ رہے گی

چرخِ چو پئے بیٹھے ہیں ساقی کی نظر سے
اُن کو نہ کبھی حسرتِ پیمانہ رہے گی

○

زُلف کا جب خیال آگیا
شیشہ دل میں بال آگیا

کیوں یہ دل میں ہلال آگیا
کیا ہمارا خیال آگیا

زُلف بکھری ہے انگڑائی سے
بادلوں میں ہلال آگیا

اب تک آئے نہ وعدے پتہ
ختم ہونے کو سال آگیا

دوست جب سے ہوئے مطلبی
دوستی پہ زوال آگیا

عشقی خوددار کو کیا ہوا
لب پہ حرفِ سوال آگیا

جرم تھا میرا سچ بولنا
پرِ نغم اُن کو جلال آگیا

○

بے سوز نہاں محوِ فغاں ہو نہیں سکتا
جب تک نہ لگے آگ دھواں ہو نہیں سکتا

وعدے کو نبھائیں گے یہ وعدہ ہے ہمارا
قول اپنا کبھی تیری زباں ہو نہیں سکتا

ہیں سینکڑوں دل تاج محل آج بھی لیکن
نظارہ تجھے شاہ جہاں ہو نہیں سکتا

آنکھیں ہی نہیں قابلِ دیدار و گرنہ
اسنِ یار کا دیدار کہاں ہو نہیں سکتا

جز تیرے کوئی راحتِ دل راحتِ جاں اور
اے راحتِ دل راحتِ جاں ہو نہیں سکتا

چرخِ غم ابھی ارباں میں بہت خانہ دل میں
خالی یہ مکینوں سے مکاں ہو نہیں سکتا



جس پہ تو مہربان ہو جائے
اُس کا سارا جہان ہو جائے

عشق بن جائے حسن کی صہرت
ایک دونوں کی شان ہو جائے

توبہ توبہ کبھی خدا نہ کرے
جھوٹی تیسری زبان ہو جائے

میری جاں میری جان ہی نہ رہے
تو اگر میری جان ہو جائے

تو قدم جس زمین پر رکھ دے
وہ زمیں آسمان ہو جائے

اُس نے انگڑائی ایسے لی جیسے
تیسہ مثلِ کمان ہو جائے
کیسے پھولے پھلے اگر دشمن
باغ کا باغبان ہو جائے

○

بے مکانی کا پوچھ غم اُس سے
جو مکیں بے مکان ہو جائے

شیخ پہنچے نہ میکدے کے قریب
لاستے میں اذان ہو جائے

ضبط کر غم کہیں نہ اے پرغم
آنسوؤں سے بیان ہو جائے

غضب ہے آج بھی وہ میرے گھر نہیں آیا
کیا تھا آنے کا وعدہ مگر نہیں آیا

وہ بے نقاب ابھی بام پر نہیں آیا
جہانِ غم میں پیامِ سحر نہیں آیا

ہماری ناؤ ڈبوئی ہے ناخدا تو نے
ہماری ناؤ ڈبوئے بھنور نہیں آیا

تمام عمر اُسی کے خیال میں گزری
مرا خیال جسے عمر بھر نہیں آیا

برائے چارہ گرمی آئی تو قضا آئی
برائے چارہ گرمی چارہ گر نہیں آیا

لحد پہ پھول چڑھانے وہ آئے گا کیونکر
جو میری موت کی من کے خبر نہیں آیا

اسیر پک کے نکلنے پہ شاد تھے جب تک
قفس میں کاٹنے صیاد پر نہیں آیا

وہ جانے والا جو تڑپا رہا ہے اے پرغم
گیا ہے جب سے ملا کے نظر نہیں آیا

○

دل کو آخر درد کے آزار تک پہنچا دیا
پھول کی حسرت نے مجھ کو خار تک پہنچا دیا

دشمنی کی دھوپ سے مجھ کو بچانے کے لیے
دوستوں نے ریت کی دیوار تک پہنچا دیا

میری حق گوئی کی یہ اچھی سزا مجھ کو ملی
میری حق گوئی نے مجھ کو دار تک پہنچا دیا

اہل کشتی اب تو کشتی کو خدا پر چھوڑ دیں
نا خدا نے ناؤ کو منہ ہزار تک پہنچا دیا

جام اب میکش کی مرضی بنے پیئے یا پھوڑے
ساتی محفل نے تو میوار تک پہنچا دیا

بعد مت اُس نے بھیجا تھا جو بیگاہ وصال
آج اُس کو موت نے بیمار تک پہنچا دیا

دور رہ کر حُسن نے پاسِ محبت جب کیا
اپنا جلوہ طالبِ دیدار تک پہنچا دیا

تیری کتنی قدر کی اے حُسن تو نے دیکھ لی
تجھ کو خیرِ عشق نے بازار تک پہنچا دیا

پُر غم اشکوں کی زبانی انجمن میں یار کی
دل نے پیغامِ محبت یا زار تک پہنچا دیا

○

مرے دل کی حسرت مرے دل کے ارماں اگر میرے دل سے نکلتی نکلتے
کبھی میری حسرت کبھی میرے ارماں نہ سینے میں ہرگز نہ چلتی چلتے

تھے جس کی بدولت بڑے چین سے ہم دُخ یار کا وہ قصود تھا اور نہ
طبیعت ہماری دلِ جاں ہمارے جدائی ہیں کیسے بہلتی بہلتے

اگر اپنی قسمت میں لکھا نہ ہوتا تو یہ اک حقیقت ہے ایسا نہ ہوتا
نظر یار کی اور سنسار والے نہ الفت میں ہم سے بدلتی بدلتے

مرد پہ اگر عزمِ کامل نہ ہوتا یہ ایماں ہے میرا رہِ عاشقی میں
رداں ہے جو دنیا رواں ہیں جو راہی نہ کھا کھا کے ٹھوکر سنہلتی سنہلتے

اگر محوِ دل میں اثر کچھ نہ ہوتا نہ یہ بات ہوتی محبت میں پُر غم
کبھی شمعِ محفلِ صنمِ پتھروں کے نہ حُسن حُسن کے آہیں بگھلتی بگھلتے

اُن کا چہرہ دھواں دھواں ہے یوں
جس طرح چاند پر غبار آئے

یوں مرے گھر وہ آئے ہیں جیسے
باغ میں موسم بہار آئے

تو ملائے اگر نظر سے نظر
ساقیا بن پیئے نثار آئے

نہ چلا یار کا پستہ نہ چلا
تباہ دیرو حرم پکار آئے

بہر امداد جن کو آنا تھا
وہ نہ سُن کر مری پکار آئے

○

کہہ کے وعدہ اگر نہ یاد آئے
چہن کیوں آئے کیوں قرار آئے

اگہ ہر پھول پر نکھار آئے
باغِ ہستی میں پھر بہار آئے

اے خدا ایسا ناخُدا نہ ملے
موت کے گھاٹ جو آنا آئے

دل میں ہر دم انہی کی یاد ہے
لب پہ نام اُن کا بار بار آئے

ہاتھ اُٹھا دینا فاتحہ کے لیے
راہ میں جب مرا مزار آئے

اُن کی محفل میں جب گئے پر غم
ہو کے غمگین و اشکبار آئے

○

اک حقّ اختیار سے انکار بھی نہیں
مختار بھی ہے آدمی مختار بھی نہیں

غم کی طویل شرب میں ہجوم اُمید و یاس
آئنا بھی ہیں صبح کے آئنا بھی نہیں

کیسی ہے کارگر وہ نظر کچھ نہ پوچھے
ایسی تو کارگر کوئی تلوار بھی نہیں

میخانے میں خوشی سے پئے جو شراب غم
ایسا مرے سوا کوئی میخوار بھی نہیں

✓ حیرت ہے جس نے باغ کو سینچا ہے خون سے
وہ شخص ایک پھول کا حقدار بھی نہیں

دشمن ہے جب باغ کا خوش باغبان سے
گلشن میں گل تو گل ہیں کوئی خار بھی نہیں

ممکن ہے مرتے دم بھی نہ آئیں وہ دیکھنے
قسمت میں شاید آخری دیدار بھی نہیں

ہے منہ کفن میں اب تو حضور آگے کھجائیں
اب تو کوئی شکایت بیمار بھی نہیں

پر غم یہ تیرے اشکِ ندامت کا ہے کمال
ہو کہ گنہ گار گنہ گار بھی نہیں

○

یوں وہ کب میرے گھر نہیں آتے
وعدہ کر کے مگر نہیں آتے

جیسے آتے تھے اُن کے ہوتے ہوئے
ایسے شام و سحر نہیں آتے

گل نہ آئے تو کیوں ثمر آئے
گل سے پہلے ثمر نہیں آتے

مرد ہا ہوں میں جن کی الفت میں
وہ بھی لینے خبہ نہیں آتے

خوب ہیں کب وہ آدمی جن کو
جیب اپنے نظر نہیں آتے

پاس رہ کر بھی کم نگاہوں کو
اُن کے جلوے نظر نہیں آتے

جب تک اُنیں نہ راہ پہ رہبر
راہ رو راہ پر نہیں آتے

جن سے آجائے عاشقوں کو قسار
اُن کو ایسے ہنس نہیں آتے

نام کے ہیں وہ دوست اے پرِ نعم
کام جو وقت پر نہیں آتے

○

پروردگارِ عشق ہے جانِ حیات ہے
سب کچھ مرے لیے مرے مرشد کی ذات ہے

دنیا و دینِ عشق فقط تیری ذات ہے
تو میری زندگی ہے مری کائنات ہے

اللہ اور رسولِ صفت تیری ذات ہے
میری نظر میں تیری ثنا حمد و نعت ہے

پنا بنا لیا جو گلے سے لگا لیا
واللہ تیرے خاص کرم کی یہ بات ہے

تو جو نہیں تو میں ہوں کہاں میں نہیں ہوں میں
تو جو نہیں تو ذات مری بے ثبات ہے

بہشتی ترے کرم نے خوشی دجہان کی!
حاصل غم زمانہ سے مجھ کو نجات ہے

پرغم دل و نظریں ہے جب سے مراجیب
میں ہوں جہاں جہاں وہ مرے ساتھ ہوتا ہے

○

جو بھی گلشن کے باب سے گذرا
لے کے خوشبو گلاب سے گذرا

شب کو جام شراب سے گذرا
ماہتاب آفتاب سے گذرا

دیکھنے کو جمالِ رُخ اُن کا
شوق راہِ نقاب سے گذرا

دعوتِ عشق دے کے نظروں کو
حُسنِ بامِ شباب سے گذرا

سینکڑوں بار عقل نے دیکھا
مشتق ہر انقلاب سے گذرا

ہجرت میں وصل یار کا منظر
بارہا چشمِ خواب سے گذرا

تیری فرقت میں حشر سے پہلے
کربِ یومِ حساب سے گذرا

جو بھی گذرا ستم یہ ہے مر کے
اس جہانِ خواب سے گذرا

قافلہ آنسوؤں کا اسے پر غم
میری چشم پر آب سے گذرا

○

خدا ہے تیری صورت میں خدا کا آئینہ تو ہے
نکہ ظاہر میں صنم ہے اور باطن میں خدا تو ہے

نرمی صورتِ نظریں بس گئی ہے جب سے اے جاں
جہاں بھی دیکھتا ہوں میں وہاں جلوہ نما تو ہے

ہماری جان کی ہے جاں ہمارے دل کا دل ہے تو
ہماری زندگی کی زندگی لے ڈل رہا تو ہے

سوا تیرے کہوں تو دردِ دل کس سے کہوں اپنا
کہ میرا درد تو ہے درد کی میرے دوا تو ہے

نگاہیں پھیر کر ہم سے نہ کر بے آسرا ہم کو
نہیں تیسے ہوا کوئی ہمارا آسرا تو ہے

قیامت ہے خداوندِ محبت روٹھنا تیرا
خدا کی محبت سے برہم ہو گئی جب سے خفا تو ہے

○

جب تک وہ میری ذات میں جلوہ نما رہا
بس اتنی دیر تک میں سراپا خدا رہا

تیرے تعبید جانِ وفا جس جگہ رہا
تہا رہا، اُداس رہا، غم زدہ رہا

جب تک دُور کی آنکھوں پہ پردہ پڑا رہا
میں بار بار مل کے بھی اُن سے جدا رہا

میں اُس کے دلربا کو سدا چاہتا رہا
بندہ خدا کا ہو کے رقیبِ خدا رہا

وفا میری نہیں میری وفا بھی ہے وفا تیری
محبت میں مجھے معلوم ہے جانِ وفا تو ہے

حقیقت میں تری چاہت تری چاہت نہیں پر تم
یہ چاہت بھی انہیں کی ہے کہ اُن کو چاہتا تو ہے

کوئی خدا سمجھتا رہا کوئی اُس کو رام
کوئی صنم سمجھ کے اُسے پوجتا رہا

یوں تو خزاں کے زیرِ اثر تھا چمن تمام
لیکن گلِ وفا جو کھلا تھا، کھلا رہا

پُرِ غم وہ شمعِ مجھ کو ملا میری ذات میں
میں کائنات بھر میں جسے ڈھونڈتا رہا

○

یہ میں سوچتا ہوں دل میں جو تجھے نہ پیار ہوتا
نہ تو میسرِ یار ہوتا نہ میں تیرا یار ہوتا

ترے بخششِ نرم کا نہ اُمیدوار ہوتا
جو گناہ گارِ یارب نہ گناہ گار ہوتا

ملا اختیار تیرا تری دوستی میں درد نہ
ترا اختیار کیونکر مرا اختیار ہوتا

جو ہزار بار ملتی مجھے زندگی خدا سے
ترے حسن پہ تصدق میں ہزار بار ہوتا

میں خفا ہوں دردِ دل سے کہ تجھے ہوئی اذیت
شبِ غم نہ میں تڑپتا نہ تو بقیہ رہتا

مری لاش کے سر ہانے وہ کھڑے یہ کہہ رہے ہیں
اسے نیند یوں نہ آتی اگر انتظار ہوتا

اُسے مر کے میں سمجھتا بڑی اپنی خوش نصیبی
تم سے درد پہ ٹوٹا پھوٹا جو میرا مر رہا ہوتا

نہ چن میں چاک ہوتا کسی پھول کا گریبان
ترا غم گلوں کے دل میں چونہ اے بہار ہوتا

نہ تو فیضِ ناب ہوتا جو قمرِ جلاؤی سے
بڑے شاعروں میں پُر غم نہ ترا شمار ہوتا



تری خوشی کے لیے جاں تجھی پہ وار چلے
ترا جو قصہ رض تھا ہم پہ وہ ہم آوار چلے

نکل کے یوں ترے کوچے سے شرِ سار چلے
کہ جیسے سوئے جہنم گناہ کا رچلے

سزا پہل یہ تری انجمن میں آنے کی
کہ بے قصور ہم آئے قصور وار چلے

تجھے جوتا ہے آجاکہ دم ہے آنکھوں میں
وگر نہ ہم تو بس اب کر کے انتظار چلے

لوہے مانگ تو بھرنی پڑی پئے زینت
مگر غم کو کس وفا ہم تجھے سنوار چلے

رہے جو دشت نوردی میں گلستاں کا خیال
تو پھول پھول چلے ساتھ فار فار چلے

○

قیامت آئے گی روزِ شمار سے پہلے
خبر نہ تھی یہ تم سے انتظار سے پہلے

شباب ڈھلنے کی باتیں کہنی میں کرو
خزاں کہی نہیں آتی بہار سے پہلے

جب آپ ہوں گے تو ہمت ہوں گے دیوانے
ہمیشہ ہوتا ہے مرکزِ حصار سے پہلے

گناہ گاروں کی توقیر حضرتِ زاہد
نہ سمجھے رحمت پروردگار سے پہلے

فنا کے بعد بھی قسمت نے پامال کیا
وہ ٹھوکروں سے مٹا کر مرا مزار چلے

✓ ڈھلک کے دیدہ غم سے شبِ غم اے پر غم
جو آئے آنکھوں میں آنسو اٹھیں پکار چلے

کسی کے حسنِ نظر کا کمال تو دیکھو
انہیں سنوار دیا ہے نگہار سے پہلے

ہر ایک پردہ ہستی میں جلوہ بار تمہیں
نہ دیکھا تھا نگہ اعتبار سے پہلے

تو چھوڑ داریں افسانہ کے دارِ فانی میں
مثالِ حضرت منصورؒ سے پہلے

لحد پہ آئے سرشام وہ قریب کے ساتھ
جلایا دل کو چرخِ مزار سے پہلے

وہ آج بھی ہے وہی لیکن اُس میں اے قریب
وہ بات ہی نہ رہی تھی جو ہمارے پہلے



سرِ محشر بتوں کی یہ شرارت خود نما ہو کر
چلے پتے خدا کے سامنے جھوٹے خدا ہو کر

غضبِ ہاکِ خدا سی بات پر ہم سے غنا ہو کر
نگاہیں پھیر کر تم جا رہے ہو دلربا ہو کر

نیشلی آنکھ پر اُس نے یہ زلفوں کو بکھیرا ہے
کہ مینا نے یہ بادل چھا گئے کالی گناہ ہو کر

چلے آئے جو کل بادہ کشوں میں واعظِ فرمانے
جنابِ شیخ مینا نے سے نکلے پار سا ہو کر

خطا والوں پر الزام خطا تک بھی نہیں اور ہم
سزاؤں پر سزائیں پار ہے میں نے خطا ہو کر

گلِ زخما زنگین کی ہے خوشبو آج گلشن میں
ضرور اُن کی گلی سے اُن ہے با دمبا ہو کر

کہیں پھر راستے میں لٹ نہ جائے کاواں اپنا
الٹی پھر ہمیں رہزن طے میں رہنا ہو کر

سر محفل نہ پوچھا حال جیب اس نئے تولے پر ہم
مری آنکھوں میں آنسو آئے میری التجا ہو کر

○

ورد سے ہمکنار کر کے مجھے
وہ گئے بے قرار کر کے مجھے

چل گیا یار کی وفا کا پرستہ
یار پر اعتبار کر کے مجھے

تم ہی بتلاؤ نفس توں کے سوا
کیا ملا تم سے پیار کر کے مجھے

دشمنوں سا کیا سلوک اُس نے
دوستوں میں شمار کر کے مجھے

منہ قیامت کا دیکھنا ہی پڑا
آپ کا انتظار کر کے مجھے

تو نے ہر غم سے کر دیا آزاد
تیرے گیسو نے یار کر کے مجھے

دیکھتا رہ گیا اُسے جس دم
اُس نے دیکھا سنگھار کر کے مجھے

خوب تیرے نظارے اپنا یا
تو نے اپنا شکار کر کے مجھے

✓ ڈوبے گلچیں کا اسے چمن والو
اب تمام بہار کر کے مجھے

چل دیئے اپنے گھر وہ لے پر غم
وے کے غم آشکار کر کے مجھے

○

ایسا طوفان ہے کہ ساحل کا نظارہ بھی نہیں
✓ ڈوبنے والے کو تنہا کا سہارا بھی نہیں

کی دغا دشمن لے آخر میں نہ کہتا تھا تمہیں
دوست جو میرا نہیں ہے وہ تمہارا بھی نہیں

✓ ڈوبتے دیکھا جو طوفان میں لگا ہیں پھیر لیں
دوستوں نے مجھ کو ساحل سے پکارا بھی نہیں

لے نگاہ شوقِ نظارہ یہ نظارہ ہے کیا
آشکارا بھی ہے جلوہ آشکارا بھی نہیں

آس رکھتا ہے کرم کی ہو کے محروم کرم
بے سہارا بھی ہے پر غم بے سہارا بھی نہیں

میرا دل عرش بن گیا جس سے
 میرا ہم مرتبہ حرم بھی نہیں
 جیسا ایک جام ہے دلِ مومن
 جام ایسا تو جامِ جم بھی نہیں
 کیوں نہ دل سے یقین کروں اسکا
 وعدہ یارب نے تم بھی نہیں
 ہر تم میں کرم ہے پوشیدہ
 یعنی تیرا ستم ستم بھی نہیں
 التجا باعثِ کرم بھی ہے
 التجا باعثِ کرم بھی نہیں
 جتنے سمجھے ہوئے ہیں وہ خود کو
 شیخ جی اتنے محترم بھی نہیں



تیری خاطر اجل کا غم بھی نہیں
 موت اب زندگی سے کم بھی نہیں
 جتنی مشکل ہے وہ گزرتی رہی
 اتنی مشکل رہے عدم بھی نہیں
 جستجو کے حساب سے یارب
 حدِ امکان تو ایک قدم بھی نہیں
 ہے تری ذات ہی وجود اپنا
 ورنہ اپنا وجود ہم بھی نہیں

ایک مفلس کا گھر ہے میرا گھر
قبرے گھر کی طرح ارم بھی نہیں

ہے خدا عشق کی نگاہوں میں
مسن کا فردا مسنم بھی نہیں

کھل سکیں اُن کو دیکھنے کے لئے
اب تو آنکھوں میں اتنا دم بھی نہیں

جب سے دل میں وہ بس گئے پر تم
دل پریشان آنکھ نم بھی نہیں

○

دنیا جو سر کو چڑھا نا نہ کھڑی ہے
دیدار کی حسرت میں فقیرانہ کھڑی ہے

مفلس جو تری ساقی میں نا نہ کھڑی ہے
پینے کو ترے ہاتھ سے پیمانہ کھڑی ہے

وہ سیر کو آئے ہیں دم صبح چمن میں
ہر شاخ لیے پھولوں کا نذرانہ کھڑی ہے

ہر راہ میں ہر موڑ پر تصویر کسی کی
دُنیا کو بنائے ہوئے دیوانہ کھڑی ہے

ویرانہ غربت میں غم و یاس کی جوگن
کہنے کو بھی سے مرا افسانہ کھڑی ہے

ایسے میں سیمائی دکھاؤ تو میں جانوں
بائیں پہ قضا آ کے حریفانہ کھڑی ہے

پر غم ترا مرنا بھی ہے کیا خوب کہ دنیا
افت کا لیے آنکھوں میں نذرانہ کھڑی ہے



مے کے وہ درد و غم ہزار گئے
مجھ کو مرنے سے پہلے مار گئے

اُن کی محفل میں اُن کی محفل سے
بے قرار آئے بے قرار گئے

دل سے مجبور ہو کے اُن کے حضور
ہم گئے اور بار بار گئے

اب کہاں راہ دیکھنے والے
تھا جنہیں تیرا انتظار گئے

ہے ازل سے یہ سلسلہ یازو
چار دُنیا میں آئے چار گئے

زندگی نے قدم لیے اُن کے
جس جگہ تیرے جانشا ر گئے

بازی دل نہ پوچھ لے پُر غم
جیت کر بھی ہم اُن سے ہار گئے



دوستوں کے ستم کی بات کرو
بات غم کی ہے غم کی بات کرو

سچی باتوں کہو اگر قائل
اپنی جھوٹی قسم کی بات کرو

اپنا کعبہ ہے کوچہ باناں
ہم سے کوئے صنم کی بات کرو

چاہتے ہو جو تم دلوں کا ملاپ
بچھوڑ کے میں کوہم کی بات کرو

جن کے نقش قدم ہیں راہ نما
اُن کے نقش قدم کی بات کرو

درد جس نے دیا ہے بہر خدا
اس نگاہِ کرم کی بات کرو

باتِ اشکِ وفا کی ہے یارو
پر غمِ دیدہ غم کی بات کرو

○

جس کے دل میں دوستوں کا پیار ہو سکتا نہیں
دوست ہو سکتا نہیں وہ یاد ہو سکتا نہیں

یہ ضروری ہے ثبوتِ غمگساری کے لیے
جو شریکِ غم نہ ہو غم خوار ہو سکتا نہیں

یہ تو ہو سکتا ہے چارہ ساز ہونا آشنا
درد سے نا آشنا بیمار ہو سکتا نہیں

ہو نہ تاب دید جب تک طالبِ دیدار میں
طالبِ دیدار کو دیدار ہو سکتا نہیں

شک نہ کرو وعدے پر میرے تیرے وعدے کی طرح
میرا وعدہ ریت کی دیوار ہو سکتا نہیں

ٹوڑنے سے ٹوٹ تو سکتا ہے میرا دل مگر
شیشہ دل ٹوٹ کر بیکار ہو سکتا نہیں

پر غم اب دریائے درد و غم سے کیا نکلے گا دل
غسرق جو ہو جائے بیزار پار ہو سکتا نہیں

○

کسی صورت کسی بہانے سے
پیار چھپتا نہیں چھپانے سے

کر کے محرمِ آشیاں سے
کیا ملا برق کو ستانے سے

زندگی سے جو روٹھ جاتے ہیں
وہ نہیں مانتے منانے سے

وہ ہوئے دور ہم ہوئے جو قریب
بڑھ گیا فاصلہ گھٹانے سے

جب کبھی اُن کو بھولتا چاہا
اور یاد آئے وہ بھلانے سے

جتنے ہوتے گئے قریب اُن کے
دُور ہوتے گئے زمانے سے

سچ کبھی ہے جھوٹ اُن کی نظروں میں
کم حقیقت نہیں فسانے سے

ہم سے دونوں جہاں روٹھ گئے
صرف اک تیرے روٹھ جانے سے

رنج سب دُور ہو گئے پر تم
اک فدا اُن کے مُسکرانے سے

○

مرے درد کی تجھے کیا خبر ہے جسے خبر کوئی اور ہے
تو علاج رہنے دے چارہ گر مرا چارہ گر کوئی اور ہے

وہ جو اُٹھنے کے ہے روبرو وہی اُٹھنے میں ہے ہو ہو
یہ نہ سوچ یہ نہ خیال کر کہ ادھر ادھر کوئی اور ہے

ہیں جہاں میں ایک سے اک حسین کمی حُسن والوں کی تو نہیں
جسے چاہتا ہوں میں ہمنشیں وہ حسین مگر کوئی اور ہے

الگ اپنی راہ لے نا صحا مجھے تیرے راہ نلے کیا
ترا راہ بس کوئی اور ہے مرا راہ بس کوئی اور ہے

نہ فرشتہ ہے نہ ہے آدمی یہ غلط کسی نے سمجھ لیا
 مرے ساتھ راہ حیات میں مرا ہمسفر کوئی اور ہے
 وہ تری نظر کا فریب ہے ذرا دیکھ دل کی نگاہ سے
 جسے تو سمجھتا ہے راہ دوسرے گزر کوئی اور ہے
 یہاں پر نرم اپنا نہ دل لگا کہ یہاں قیام ہے ماضی!!
 جہاں تجھ کو رہنا ہے مستقل وہ مکان وہ گھر کوئی اور ہے

○

اپنوں سے اپنی بزم میں یہ اجتناب کیا
 نوح سے نقاب اٹھائیے ہم سے حجاب کیا
 جس کی نگاہ میں ہو تو مے سخن کی بہار
 اُس کو پسند آئے چمن میں گلاب کیا
 بڑھتا ہی جا رہا ہے نشہ تیرے عشق کا
 باقی نطفہ تو نے بھلائی شراب کیا
 چہرے سے نامہ بر کے پتہ چل گیا ہیں
 اُس نے ہمارے خط کا دیا ہے جواب کیا

کرتا ہوں میں گناہِ محبت یہ سوچ کر
ہوگا اب اس بڑھکے بھی کارِ ثواب کیا

کیوں بے حساب ہونے لگیں تجھ پر جنتیں
پر غم گناہ تو نے کیے بے حساب کیا



ہے مجھے یقین مری زندگی کسی طرح موت سے کم نہ ہو
مرے مہربان مرے مال پر جو تری نگاہِ کرم نہ ہو

ہے جبینِ شوق کا مدعا پئے سجدہ ہو تر نقشِ پایا
مرا سر مجھ کے وہاں کیوں بھلا جہاں تیرا نقشِ قدم نہ ہو

ہے اسی سے دل کو ثبات بھی ہے اسی سے دل کی حیات بھی
دلِ زندہ زندہ نہ رہ سکے جو نصیبِ دل ترا غم نہ ہو

جو تری نہ جلوہ گری ہے نہ گلوں کے لب پہ مہی ہے
نہ تو مسکرنے جو باغ میں تو بہار تیری قسم نہ ہو

تمے نام پر نہ کشیں جو سہ تو بڑھے نہ عظمتِ زندگی
ہو فروعِ حسن بہار کیوں سر شاخِ گل جو قلم نہ ہو
گلہ عاشقی میں جفاؤں کا نہیں ٹھیک پر تم بادفا
کبھی درد کا نہ ملے مزہ اگر اُن کو شوقِ ستم نہ ہو

○

زیر نقابِ رُوسے درخشاں نہ کیجئے
پوشیدہ مُنہ کو دھانپ کے قراں نہ کیجئے

پابندِ مئیِ وفا کے لیے ہاں نہ کیجئے
احساں ہو آپ کا جو یہ احساں نہ کیجئے

کرتے ہیں کفرِ عشق جو اللہ کے لیے
اُن کا فہرے کو آپ مسلمان نہ کیجئے

زندہ رہے گا دل نہ مراد کے بغیر
اللہ میرے درد کا دریاں نہ کیجئے

مشکل سے میری خوش میں تو مشکل کو میری آپ
مشکل ہی رہنے دیجئے آساں نہ کیجئے

مہمان کی جو خاطر نازک یہ بار ہو
ایسی کوئی بھی خاطر مہماں نہ کیجئے

کچھ رہنے دیجئے سرد سماں زندگی
اتنا بھی مجھ کو بے سرد سماں نہ کیجئے

انسان کو نہیں ہے لب انسان کا خیال
انسان سے شکایت انسان نہ کیجئے

روشن کریں خوشی کے چراغ اکہ ہے میں
پر غم اب آنسوؤں سے چراغاں نہ کیجئے



یہ ہر جانی دلبر جو ہیں چار دن کے
کبھی یار اُن کے کبھی یار اُن کے

کہیں برق پیچھے نہ پڑ جائے اُن کے
الہی سلامت رہیں چار تن کے

گزاری کہاں شب نہ گھلوائے لب
خبر ہے مجھے آپ مہماں تھے جن کے

✓ فلک پہ ستارے بھی اتنے نہ ہوں گے
کبھی دیکھئے داغ دل میرے گن گے

اُنہیں چار یہ برق ٹوٹی فلک سے
 نشین کی خاطر چنے تھے جو تنکے
 اُنہیں کربے آشیانوں کی کب ہے
 حسین آشیانے میں پھولوں میں جن کے
 جگر تمام کے وہ بھی رہ جائیں پرزم
 اگر میرے نامے نہیں رات دن کے

○

سا کیا ضروری ہے جدا ہو کے وہ خوابوں میں ملیں
 یہ بھی ممکن ہے کہ رنگین گلابوں میں ملیں
 یوں نہ دیوانے ترے خانہ خرابوں میں ملیں
 جیتے جی جیسے گنہگار عذابوں میں ملیں
 اُن کو ملنا ہو تو یہ سچ ہے وہ ملتے میں ضرور
 چاہے بے پردہ ملیں چاہے حجابوں میں ملیں
 پُھول خاروں میں ملیں خار نہ ہوں گے پھر بھی
 اچھے اچھے ہی رہیں گے جو خوابوں میں ملیں

دشتِ تنہائی میں یوں تشنہ دیدار ملے
پیاس کے ملے ہوئے جیسے سراپوں میں ملیں

آبرو میرے سوالوں کی رہے ناممکن
جبکہ انکار کے الفاظ جواہروں میں ملیں

○

بہرِ وصلِ یار کل ہو دل گیا
یار سے ملنے کا موقع مل گیا

راہ میں کل اُن سے ملے ہی نظر
دل گیا اشد میرا دل گیا

ہے انوکھا رشتے روشن کا خیال
رشتی کا پھول دل میں کھل گیا

آنکلی کل کچھ اس انداز سے
سُن کے دشمن کا کیجھ مل گیا

یوں مری ذات سے غسوب ہیں احوالِ وفا
کہ مضامینِ وفا جیسے کتابوں میں ملیں

اشکِ تریزیدہ اُن آنکھوں میں ملے یوں پرِ غم
قطرے پانی کے نہاں جیسے حبابوں میں ملیں

سمتِ ساحل جب ہوا طوفانِ کاغ
دیکھتے ہی دیکھتے ساحل گیا

رشتہ دل جس سے جوڑا دکھ ہے
توڑ کر پُرفم وہ میرا دل گیا

دستِ نازک نہ ہٹا وقتِ قضا رہنے دے

ہاتھ سینے پہ رکھا ہے تو رکھا رہنے دے

تو ہمیں دیکھ کے رُخ پر نہ گرا رہنے دے

جب اٹھایا ہے تو پرے کو اٹھا رہنے دے

میں جیوں اور جیوں ہو کے جدا رہنے دے

تو مرے حق میں نہ مانگ ایسی دُعا رہنے دے

کان میں گونج رہی ہے جو صدا رہنے دے

دکھش آوازِ صنم میرے خدا رہنے دے

جانے والے مجھے تڑپا کے نہ جا رہنے دے

دل لگانے کی نہ دے مجھ کو سزا رہنے دے

نوٹ : یہ ایک تجزیاتی غزل ہے۔ اس میں اہتمام یہ ہے کہ ہر شعر کا ایک
ہے دوسرا غیر منقطع۔

دوست میرا نہ کبھی مجھ سے خفا ہو یا رب
میرا دشمن جو خفا ہے تو خفا رہنے دے
اے اجل بند نہ کر، بند نہ کر، بند نہ کر
دیدہ شوق کا دروازہ کھلا رہنے دے

○

ترے در سے اٹھ کے جانا کبھی تھانہ ہے نہ ہوگا
درِ خیر پہ ٹھکانہ کبھی تھانہ ہے نہ ہوگا
جہاں یار ہو نہ میرا ہو جہاں نہ اُس کا پیرا
وہاں میرا آنا جانا کبھی تھانہ ہے نہ ہوگا
ترا ذکرِ خیر دل سے ہے ازل سے میرے لب پر
کسی اور کا فائدہ کبھی تھانہ ہے نہ ہوگا
مجھے کیا غرض جہاں سے کہ جہاں عاشقی ہیں
مرے کام کا زمانہ کبھی تھانہ ہے نہ ہوگا

جاں نکلنے کو ہے اے جان ذرا دیر ٹھہر
مجھ سے منہ پھیر گئے ایسے میں نہ جا رہنے دے
مجھ کو ڈر ہے ترا دامن نہ کہیں جل جائے
شمعِ تربت کو نہ دامن سے بجھا رہنے دے
مل کے قسمت میں پھٹنا ہی لکھا تھا پر تم
اپنے حالات پہ آنسو نہ بہا رہنے دے



جہاں برق کی نظر ہو جہاں بجلیوں کا ڈر ہو
وہاں میرا آشیانہ کبھی تھا نہ ہے نہ ہوگا

رکھے کفرِ عشق سے جو کسی دل کو دور ایسا
ترا حسنِ کافرانہ کبھی تھا نہ ہے نہ ہوگا

یہ میں جانتا ہوں پر غم جو نہ سمجھیں دوستی کو
میرا اُن سے دوستانہ کبھی تھا نہ ہے نہ ہوگا

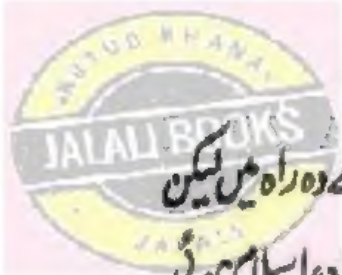
○

صبا جو صحنِ گلستاں میں خوش خرام ہوئی
کبھی گلی سے کبھی گُل سے ہم کلام ہوئی

یہ واقعہ ہے جو زندہ دلی کے نام ہوئی
وہ زندگی نہ کبھی موت کی غلام ہوئی

کبھی نوازشِ پیرمناں جو عام ہوئی
جنابِ شیخ کی توبہ نثارِ جام ہوئی

اُسے حیاتِ مُسرت کی جان لوں گا سحر
تری گلی میں اگر زندگی کی شام ہوئی



عدد کے ساتھ ملے تھے وہ راہ میں لیکن
کچھ اُن سے بات نہ بعد از دعا سلام ہوئی

ہوئے ہیں مقتدی عشق اہل عشق تمام
نماز عشق کہیں بھی نہ بے اِمام ہوئی

کسی کے آنے سے پہلے قضا چلی ہوئی
نویدِ وصل مری موت کا پیام ہوئی

رہا نہ لب پہ ترا نام اگر دمِ آخر
کہے گی خلق کہ میری قضا حرام ہوئی

نہ کہنے سننے کی حسرت رہی مجھے پر غم
نظر جب اُن سے ملی گفتگو تمام ہوئی

عدد کے ساتھ ملے تھے وہ راہ میں لیکن
کچھ اُن سے بات نہ بعد از دعا سلام ہوئی

ہوئے ہیں مقتدی عشق اہل عشق تمام
نماز عشق کہیں بھی نہ بے اِمام ہوئی

کسی کے آنے سے پہلے قضا چلی آئی
نویدِ وصل مری موت کا پیام ہوئی

رہا نہ لب پہ ترا نام مگر دمِ آخر
کہے گی خلق کہ میری قضا حرام ہوئی

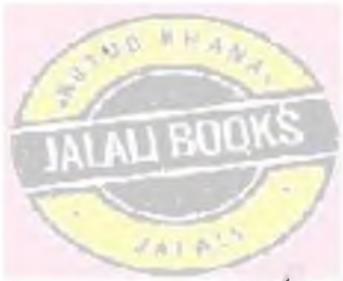
رہی نہ حسرتِ گفت و شنید اسے پر غم
نظر جب اُن سے ملی گفتگو تمام ہوئی

○

وقت پڑا تو پھر لیں نظریں آس تھی جن آقاؤں سے
ہم نے کرم کی بھیک یہ پاتی اپنے کرم فراؤں سے
دکھ سکھ میں جو کام نہ آئے جس کا سایا ساتھ نہ دے
میری نظریں دھوپ بھل ہے اُس پیل کی چھاؤں سے
خوشحالی کے دور میں یارو یہ کیسی خوشحالی ہے
بچے روٹی مانگ رہے ہیں بھوک پیاسی ماؤں سے
ظلم کے ایسے دور میں جب کہ بھائی بن کر لوٹیں مہاگ
بیواؤں کی درد کسافی کون سنے بیواؤں سے
ساحل ساحل پھرنا تیرا پر تم اچھی بات نہیں
سے آنسو کی پیاس بھالے آس نہ رکھ دریاؤں سے

○

آگ بھی دل میں لگی ہے اور اشکِ غم بھی ہے
عشق کہتے ہیں جسے شعلہ بھی ہے شبنم بھی ہے
وقتِ آخر چارہ گر جتنی خوشی ہے غم بھی ہے
یار کی صورت بھی ہے آنکھوں میں میرا دم بھی ہے
باعثِ تکلیف بھی ہے باعثِ آرام بھی
یادِ جاناں زخم بھی ہے زخمِ کامرَم بھی ہے
صبح ہوتے ہی مرے گھر سے چلے جاؤ گے تم
وصل کی شب میری نظروں میں شبِ ماتم بھی ہے



پھر خطا جنت میں ہوگی باوجود احتیاط
صرف عادت ہی نہیں یہ فطرتِ آدم بھی ہے

سب کے آنسو پونچھنے والے ادھر بھی دیکھ لے
آبدیدہ تیری محفل میں ترا پر غم بھی ہے